

Convocatoria de Comunicaciones 'Atravesando fronteras: realidad y representación en el Mediterráneo'

CONVOCATORIA COMUNICACIONES

El proyecto Atravesando fronteras: realidad y representación en el Mediterráneo, del programa UNIA-arteypensamiento 2015, inscrito en la línea de investigación del Archivo Subjetividades fronterizas, se plantea indagar en el “nafragio de Europa”, en la “teatralización de la soberanía” o en “el estado de excepción migratorio”, haciendo uso de expresiones de juristas, politólogas y filósofos que aportan reflexiones críticas sobre cómo Europa se ha convertido en sí misma en una frontera o en un complejo de dispositivos de control de los movimientos de la población, particularmente los que circulan en la dirección sur/norte.

Y ahondar en los orígenes y causas de los flujos de migraciones que están en conexión directa con las relaciones geopolíticas en el mundo árabe, la irrupción del autodenominado Estado Islámico en el tablero de los conflictos bélicos en Oriente Próximo o la represión de las revueltas, o mal llamadas primaveras, por parte de militares y viejas élites políticas y económicas que unieron sus fuerzas para transformar el ímpetu de la calle en un proceso de transición reformista que adormeciera las exigencias de cambio social.

El análisis crítico se propone por medio de diferentes formatos y metodologías de investigación: grupos de trabajo, talleres o comunicaciones.

1. Objetivos

Abrir el foro de reflexión del proyecto.

Multiplicar puntos de vista, modos de producir conocimiento y metodologías de investigación.

Expandir la base social, académica y creativa del proyecto de una manera participativa.

Contribuir a una mayor visibilización crítica de la realidad que acontece en el Mediterráneo en estos últimos años.

2. Condiciones de presentación

La convocatoria está dirigida a creadores, colectivos sociales y profesionales de cualquier campo de trabajo o disciplinas relacionadas con el tema del proyecto: periodistas, arabistas, juristas, antropólogos, sociólogos, trabajadorxs sociales, etc.

Las condiciones para la aceptación de las comunicaciones son las siguientes:

- Responder al tema del proyecto.

- Adaptarse a los dos formatos requeridos en soporte informático:

- Textos-documentos: la extensión de las comunicaciones textuales no debe exceder las 6.000 palabras.

- Fotografía, multimedia/vídeo, animación, música, performance, etc.: el tiempo de duración de las comunicaciones multimedia no debe exceder los 15-20 minutos.

3. Envío de comunicación

Junto a la comunicación debe enviarse un resumen de máximo 300 palabras de la misma y breve currículum vitae.

PARA ENVIAR LAS COMUNICACIONES, POR FAVOR RELLENE EL SIGUIENTE FORMULARIO ONLINE*.

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES: HASTA EL 2 DE DICIEMBRE DE 2015.

* Las comunicaciones multimedia que, por su tamaño, no sean susceptibles de enviarse utilizando el formulario, podrán mandarse por correo postal a la siguiente dirección: Universidad Internacional de Andalucía, C/ Américo

Vespucio 2, Isla de la Cartuja (41092, Sevilla). Ese envío debe hacerse a nombre de “Convocatoria comunicación 'Atravesando fronteras: realidad y representación en el Mediterráneo' (Programa UNIA arteypensamiento)” y tiene que complementarse con la cumplimentación y envío de los campos reservados a datos de contacto, título y sinopsis de la comunicación y currículum vitae del formulario.

4. Selección de comunicaciones

Presentación de comunicaciones:

• Se seleccionarán un máximo de 20 comunicaciones para ser expuestas por sus autores en el marco de unas Jornadas de presentación del proyecto, los días 10 y 11 de diciembre de 2015. En el caso de que el/la autor/a no pueda estar presencialmente, la comunicación se publicará en la web.

Cada comunicación tendrá un tiempo de exposición máximo de 15-20 minutos.

El desplazamiento y alojamiento correrán a cargo del ponente.

Fecha de respuesta de las comunicaciones seleccionadas: 4 de diciembre de 2015.

Difusión en la web de UNIA arteypensamiento:

• Todas las comunicaciones que se ajusten a las condiciones de la convocatoria serán incluidas en la web de UNIA arteypensamiento dentro la página específica del proyecto Atravesando fronteras: realidad y representación en el Mediterráneo.

Coordinadores: Mar Villaespesa y BNV producciones

Organiza: Universidad Internacional de Andalucía, UNIA-arteypensamiento

