

Audios presentación de investigaciones de 'A la calle me salí: teatro urbano'

Audios presentación de investigaciones de 'A la calle me salí: teatro urbano'

Audios de las sesiones de presentación de las investigaciones realizadas en el marco del proyecto A la calle me salí: teatro urbano, corralas de vecinos y polígonos de vivienda (PIE.FMC) sobre los siguientes proyectos escénicos de las décadas de 1960/1970: Oratorio, Teatro Estudio Lebrijano (Marta Pelegrín); Quejío, Los Palos, Herramientas, La Cuadra de Sevilla (Antonio Marín Márquez); y Camelamos Naquenar, ¡Ay! Jondo, Mario Maya: Teatro Gitano Andaluz (José Daniel Campos).

JUEVES 22 ENERO, 2015

Introducción a cargo de Pedro G. Romero [Descargar 6,4MB]

Marta Pelegrín: Arquitectura y práctica espacial crítica en "Oratorio" de Teatro Estudio Lebrijano (1969-1971)[Descargar 49,2MB]

Debate [Descargar 14,2MB]

JUEVES 29 ENERO, 2015

Introducción a cargo de Pedro G. Romero [Descargar 3MB]

Antonio Marín Márquez: Quejío, Los Palos, Herramientas, 1972-1977, La Cuadra de Sevilla. PARTE 1, antes de proyección de película sobre el espectáculo Los Palos [Descargar 72,5MB]

Antonio Marín Márquez: Quejío, Los Palos, Herramientas, 1972-1977, La Cuadra de Sevilla. PARTE 2, tras proyección de película sobre el espectáculo Los Palos [Descargar 13,4MB]

JUEVES 5 FEBRERO, 2015

José Daniel Campos: Camelamos Naquerar, ¡Ay! Jondo, 1976-1977, Mario Maya: Teatro Gitano Andaluz. PARTE 1, antes de proyección de vídeo sobre Camelamos Naquerar [Descargar 8,7MB]

José Daniel Campos: Camelamos Naquerar, ¡Ay! Jondo, 1976-1977, Mario Maya: Teatro Gitano Andaluz. PARTE 2, antes de proyección de vídeo sobre ¡Ay! Jondo [Descargar 16,2MB]

José Daniel Campos: Camelamos Naquerar, ¡Ay! Jondo, 1976-1977, Mario Maya: Teatro Gitano Andaluz. PARTE 3, antes de proyección de vídeo sobre inundaciones en Granada 1962/63 [Descargar 2,6MB]

José Daniel Campos: Camelamos Naquerar, ¡Ay! Jondo, 1976-1977, Mario Maya: Teatro Gitano Andaluz. PARTE 4 [Descargar 11,3MB]

Debate [Descargar 20,3MB]

OTROS MATERIALES

- Textos de las investigaciones

- Audios de las jornadas A la calle me salí: teatro urbano, corralas de vecinos y polígonos de vivienda

