

Lugares al límite. El paisaje en transición de la Vega de Granada

Exposición/Investigación

LUGARES AL LÍMITE.

EL PAISAJE EN TRANSICIÓN DE LA VEGA DE GRANADA

Fecha: del 13 de marzo al 2 de mayo de 2014

Inauguración: 13 de marzo a las 20 horas

Lugar: Instituto de América. Centro Damián Bayón. Plaza de España nº 2. Santa Fe. Granada [VER MAPA]

Coordinador: Antonio Collados

Comisarios: David Arredondo, Antonio Collados y Carlos Gor

Lugares al límite es un proyecto realizado en colaboración con Sobre capital y territorio III - 2013 del programa UNIA arteypensamiento de la Universidad Internacional de Andalucía. La exposición vinculada a este proyecto ha sido organizada por el Instituto de América-Centro Damián Bayón de Santa Fe. Cuenta además con el apoyo del proyecto de innovación docente Laboratorio de Territorios en Transformación (LAB-TT), la Facultad de Bellas Artes, el Departamento de Escultura de la Universidad de Granada y el Grupo de Investigación HUM425

En esta exposición intentamos mostrar distintas estrategias con las que indagar y visualizar el impacto de las lógicas urbanas del capitalismo tardío en el paisaje en transición de la Vega de Granada. En este contexto, encontramos un conjunto de lugares al límite, en permanente estado de tensión ante los condicionantes que afectan a su devenir social y ambiental.

Lugares al límite se despliega en el Instituto de América de Santa Fe concibiendo sus salas como un laboratorio donde disponer los resultados de un conjunto de experiencias artísticas, docentes y de investigación desarrolladas durante varios años de trabajo en la Vega. Una serie de fotógrafos y artistas vinculados de maneras diversas a Granada, así como un conjunto de asignaturas de la Facultad de Bellas Artes y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Granada - participantes en el proyecto de innovación docente 'Laboratorio de Territorios en Transformación'-, han tratado de evidenciar, desde distintas perspectivas, los fenómenos y lógicas que están modificando este paisaje cercano.

El proyecto incluye además la presentación de un archivo documental o centro de recursos en proceso al que hemos denominado “Atlas de la Vega Cercana”, donde se recuperan y presentan documentos que ayudará a tener una visión más compleja del contexto de trabajo del proyecto. El mismo espacio de archivo permitirá celebrar actividades en las que pensar y trabajar sobre las hipótesis seguidas, como es el caso del taller Transigrafías (5 y 6 de abril) dirigido por los fotógrafos Carlos Albalá e Ignasi López [BsideBooks], o algunos encuentros de reflexión con estudiantes.

Proyectos presentados en la exposición:

Fotografías de Argider Aparicio, Cristina Beltrán, Javier Callejas, Domingo Campillo, Susana Delgado, Jorge Dragón, Navarro Herrera, Blas López Fajardo, Cecilio Puertas e Isabel Soler.

Junto con ellas, los Archivos del Laboratorio de Territorios en Transformación de Arquitectura (Proyectos 2 y Proyectos 3 de la ETSAG. Profesores Carmen Moreno Álvarez y Modesto Sánchez Morales. Proyectos 4 y Proyectos 5 de la ETSAG. Profesores Antonio Cayuelas Porras y Juan Domingo Santos) y Bellas Artes (Escultura y Entorno Físico; Arte, Espacio Público y Naturaleza. Facultad de Bellas Artes de Granada. Profesor Antonio Collados Alcaide) además del Atlas de la Vega Cercana (Profesor David Arredondo Garrido)

La exposición se acompaña con la publicación del catálogo fotográfico que incluye textos de José Castillo Ruiz, los fotógrafos y los comisarios, editado por TRN-ciengramos:

