

10.000 francos de recompensa (el museo de arte contemporáneo vivo o muerto)

Año publicación: 2009

Autores: VV.AA.

Editores: Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España-ADACE,
Ministerio de Cultura, Sociedad Estatal para la Acción Cultural
Exterior-SEACEX y Universidad Internacional de Andalucía-UNIA
artepensamiento

Idioma: Castellano / Inglés

Proyecto: 10.000 francos de recompensa (el museo de arte contemporáneo vivo o muerto)

Descripción: ¿Cuál es el papel del museo? ¿Cuáles deben ser sus funciones y tareas en la sociedad actual? ¿Qué otros modelos de funcionamiento y organización se proponen para ayudar a superar la posición modernista por la que el museo, como repositorio de las esencias artísticas, tiene que hacer visible de un modo inmanente una realidad universal? Para debatir estas cuestiones, la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España-ADACE, constituida como foro de reflexión y debate, celebró en Baeza del 15 al 17 de diciembre de 2006, unas jornadas de trabajo en las que responsables museísticos españoles reflexionaron, junto a colegas que despliegan su actividad en otros países, así como con pensadores y artistas, estos asuntos con el objeto de hacer una puesta en común.

ÍNDICE

- .. 12 Presentación del Encuentro. Yolanda Romero
- .. 14 10.000 francos de recompensa (el museo de arte contemporáneo vivo o muerto). Manuel Borja-Villel
- .. 18 El museo como espacio de regeneración

Conferencia: Benjamin Buchloh

Interlocutores: Simón Marchán Fiz y Santos Zunzunegui

Moderación: Manuel Borja-Villel

.. 52 Entre el hecho artístico y el documento: la traducción

Conferencia: Martin Jay

Interlocutores: Jean-François Chevrier, Antoni Muntadas y Suely Rolnik

Moderación: Nuria Enguita Mayo

.. 120 ¿Qué historias contamos? ¿Cómo se construyen las narraciones?

Conferencia: Mieke Bal

Interlocutores: Beatriz Herráez y Allan Sekula

Moderación: Javier González de Durana

.. 144 La voz subalterna: Latinoamérica

Conferencia: John Beverley

Interlocutores: Gustavo Buntinx, Paulo Herkenhoff y Ana Longoni

Moderación: Teresa Velázquez

.. 208 Hacia una pedagogía pervertida

Conferencia: René Schérer

Interlocutores: Manuel Asensi, Ute Meta Bauer y Martha Rosler

Moderación: Juan de Nieves

.. 241 Reseñas biográficas

Para solicitar un ejemplar de este libro puede ponerse en contacto con:

CENTRO ANDALUZ DEL LIBRO S.A.

P.I. La Chaparrilla,34-36

41016 SEVILLA

Tel.: 954406366

centroandlibro@terra.es