

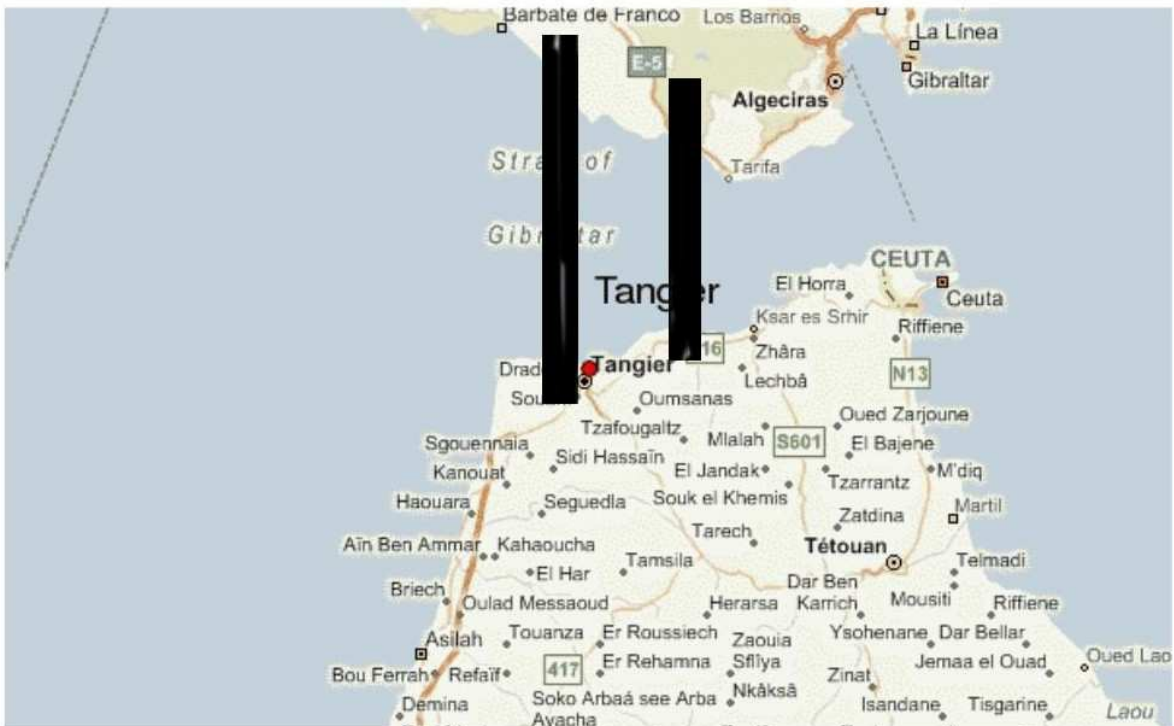
Yassine Chouati:

ENTRE ORILLAS

Comunicación presentada en el marco de las jornadas/encuentros [Atravesando fronteras: realidad y representación en el Mediterráneo](#) (programa [UNIA arteypensamiento](#)) que se celebraron los días 10 y 11 de diciembre de 2015

Entre orillas

Yassine Chouati, 2015



Attention!
Caution, the bridge could sink when water rises. Please, don't risk it

Entre orillas se materializa en un proyecto autobiográfico de tres vídeos en bucle y un archivo de 11 fotografías donde se documenta el daño causado en una zona rural del norte de Marruecos, mi país natal, concretamente en una zona montañosa conocida como Hjar Nehal. Actualmente constituye el único pulmón de Tánger, ciudad que está creciendo a una velocidad inquietante. Sometida bajo el control de las mafias de la construcción masiva, se invade todo lo natural para convertirlo en espacios artificiales. **Entre orillas** toma conciencia de la necesidad de crear lazos sólidos entre la figura del artista y el espectador, en una suerte de conversación sin palabras e invitarle a reflexionar sobre el comportamiento humano y sus contradicciones.

Más allá de un afán localista, **Entre orillas** pretende mostrar una realidad focalizando en un lugar geográfico concreto pero que podría estar pasando en otro lugar, ya que el problema de la construcción no sostenible es común al resto del mundo. Un problema local, al final resulta ser un problema global.

Como artista marroquí, mantengo determinadas inquietudes socio-políticas debido a mis circunstancias vitales y una visión particular de mi entorno, las cuales sin duda hilvanan conceptualmente mi trabajo. Cabe decir al respecto que habiéndome formado en una universidad fuera de mi país de origen hace evidente mi interés por mirar hacia lo que está sucediendo en mi país y hacerlo desde un posicionamiento crítico; más aún sabiendo que estamos en un momento en el que la mirada antropológica ha cobrado gran importancia en el arte contemporáneo.

El objetivo principal de **Entre orillas**, es mostrar los resultados de este proyecto llevado a cabo en mi país de procedencia en un proyecto expositivo en España, haciendo de él, una atalaya desde la que mirar a lo que está sucediendo en el lado sur del Mediterráneo. Creando así un lugar de reflexión que facilite el análisis de aquellos aspectos que, considero, se encuentran en la esencia de la violencia que, de forma instintiva, aflora en el ser humano independientemente de sus límites culturales o geográficos.



Entre Orillas, 2015 (video)

Duración: 00:04:33 (en bucle)

Materiales: Proyector HD

Año y país de producción: 2015, España/Marruecos

Aspecto: 16:9



Entre orillas, 2015 (video)

Duración: 00:00:36 (en bucle)

Materiales: Proyector HD

Año y país de producción: 2015, España/Marruecos

Aspecto: 16:9



Entre orillas, 2015 (video)

Duración: 00:00:44 (en bucle)

Materiales: Proyector HD

Año y país de producción: 2015, España/Marruecos

Aspecto: 16:9



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables



Entre orillas, 2015
Fotografía sobre papel
Dimensiones: variables

