

## CONVERSACIÓN CON NATALIA SANCHA (Fotoperiodista freelance)

[resumen realizado por Juan Carlos Atienza]

### **Qué está pasando en Siria, para que en este momento se haya producido un éxodo masivo de refugiados**

El conflicto se ha recrudecido, el gobierno solo controla un tercio de país, los otros están en manos del DAESH y de islamistas moderados. Por otra parte las condiciones de los campos de refugiados en Turquía y Líbano se han empobrecidos, después de cinco años de conflicto, los sirios optan mayoritariamente por marcharse a Europa para intentar mejorar sus condiciones de vida. Ni se plantean volver a sus casas, ya nos le queda ningún refugio en su tierra de origen.

### **Cómo te planteas la cobertura periodística**

Me sitúo al lado de las víctimas, intento recoger su lado humano, quiénes son estas personas, cómo viven y se sienten. Cuando hago fotos intento tener una mirada ética, salvando siempre la dignidad de las personas que salen en ellas. No todo vale.

### **Cuéntanos sobre tu viaje empotrada con una familia siria**

Es parte de un reportaje, aún no publicado, que consistió en viajar junto a una mujer siria y sus cuatro hijos haciendo el viaje hasta Alemania como una mas de ellos, comiendo lo que ellos comen, durmiendo en los parques o donde tocara y negociando los traslados con los traficantes. El viaje costó 2000 euros por persona, contando los traslados y los pagos a los traficantes. 2000 euros es el salario que puede obtener un obrero sirio en 2 años de trabajo.

### **Cómo resultó la experiencia**

Pude vivir desde dentro los miedos, las ilusiones y la dureza del viaje que tantos refugiados emprenden. Sentir los que ellos sienten.

### **Que nos puedes decir de los traficantes**

El de nuestro viaje trabajaba en Siria de camionero, nos contó que se tuvo que buscar la vida de traficante para alimentar a su familia. Mostró su lado humano cuando la mujer siria con la que viajaba sufrió un ataque de pánico al montarse en la barca, la consoló llamando a su esposa para que la tranquilizara. No me gustan, su trabajo consiste en negociar con vidas humanas. Muchos de los accidentes en el mar suceden por que ellos recomiendan a los refugiados que en cuanto vean en el mar una barcaza, hundan la suya para ser rescatados. Y este rescate no siempre se produce, a veces se confunden con barcos de turistas.

### **Como es para una mujer periodista trabajar en países árabes.**

Pienso que tiene mas ventajas que inconvenientes, la sociedad árabe es muy acogedora y si le dedicas tiempo a estar con ellos y respeta sus costumbres, resulta muy fácil ser aceptada. Los hombres árabes tratan con mucho respeto a una mujer extranjera y periodista.

### **Tu has podido hacer cobertura desde Damasco, consideras que ha merecido la pena**

Son muchos años trabajando en Siria lo que me ha permitido que me dieran los permisos necesarios para trabajar desde dentro del país. De todos modos, tanto si se trabaja desde el lado del régimen como los que lo hacen desde el lado rebelde, la información está mediatizada por el fixer o los que te ponen de seguridad. Para hacer mi trabajo con mas libertad intento conectar con la población siria en los pocos momentos que me permiten no estar vigilada.

### **Como es tu trabajo actual**

Vivo en Líbano, hasta hace tres meses compaginaba el trabajo de freelance con otro en una ONG, ahora estoy a tiempo completo de freelance. Me permite ser mas independiente, hacer los trabajos que me interesan, no los que me marquen el medio de turno. Hago crónicas y soy fotoperiodista, desgraciadamente cuesta trabajo mantenerse, no se pagan los trabajos como se debieran. De esta forma es muy complicado hacer un trabajo en profundidad que requiere tiempo y dinero, ya que no son valorados por los que tienen que pagarlos.