

Susana Jiménez Carmona:

**EL PASEO DE JANE: 3 AÑOS NARRANDO Y
ENREDANDO (POR) LAS CALLES DE MADRID**

Comunicación presentada en el marco de las jornadas ***Sobre capital y territorio III (de la naturaleza de la economía política... y de los comunes)***. Estas jornadas forman parte del proyecto **Sobre capital y territorio** incluido dentro del programa de **UNIA arteypensamiento**

el paseo de jane: 3 años narrando y enredando (por) las calles de Madrid

“El camino que conduce a dilucidar el aparentemente misterioso y perverso comportamiento de las ciudades, creo que comienza, observando atentamente, con las mínimas expectativas posibles, las escenas más cotidianas, los acontecimientos más corrientes, e intentando ver que significan y si entre ellos afloran las hebras de un principio.” (*Muerte y vida en las grandes ciudades*, Jane Jacobs)

Lavapiés, Carabanchel, Cañada Real, Malasaña han sido escenarios y protagonistas de las tres convocatorias de 'el paseo de jane' que desde 2010 realizamos cada primer fin de semana de mayo en Madrid.

'El paseo de jane' consiste en una serie de paseos, revistas caminadas, encuentros en las calles que se enmarcan en el llamado Jane's Walk. Durante el mismo fin de semana, coincidiendo con el aniversario de la urbanista y activista Jane Jacobs, se realizan acciones en su homenaje, acciones muy inspiradas por ella, es

decir, apostando por las calles como espacios públicos y comunes, lugares en los que vivimos y no tan sólo pasamos, y en las que nos encontramos seres singulares y diferentes, y no individuos indiferentes que tan sólo utilizan aceras y calzadas como paso. Las calles están llenas de vidas y de historias, de posibilidades y de sorpresas.

El carácter del Jane's Walk es completamente abierto. Existe una web (<http://www.janeswalk.net/>) en la que se suben las informaciones acerca de los diferentes 'paseos' que se realizan por todo el planeta. Lo que hay en común es la fecha y el homenaje a Jane Jacobs. Para quien no la conozca, apuntaré que vivió en Nueva York y Toronto (ciudad en la que comenzó a realizarse el Jane's Walk en 2007), ciudades en las que activó movimientos vecinales que lograron detener y cancelar obras que amenazaban con destruir las comunidades locales. Además escribió “Muerte y vida de las grandes ciudades”, un libro de enorme influencia en el que criticó duramente a quienes realizaban planes urbanísticos que conducían a la destrucción del espacio público y de los vínculos vecinales. Jacobs escribió incisiva y bellamente sobre la importancia del vibrante paisaje de la ciudad, entendida como un ecosistema, y sobre la importancia de los residentes para

desarrollar sus barrios, alentándonos a que nos familiarizáramos con los lugares donde vivimos, trabajamos, juegan nuestros hijos y nos relacionamos con los demás para conseguir calles, barrios y ciudades en las que deseemos vivir:

“En sí misma, una acera urbana no es nada. Es una abstracción. sólo tiene significado en relación con los edificios y otros servicios anejos o anejos a otras aceras próximas. Lo mismo podríamos decir de las calles, en el sentido de que sirven para algo más que para soportar el tráfico rodado. Las calles y sus aceras son los principales lugares públicos de una ciudad, sus órganos más vitales. ¿Qué es lo primero que nos viene a la mente al pensar en una ciudad? En sus calles. cuando las calles de una ciudad ofrecen interés, la ciudad entera ofrece interés; cuando presentan un aspecto triste, toda la ciudad parece triste.”(*Muerte y vida de las grandes ciudades*)

Anatxu Zabalbeascoa recogió algunos de los puntos claves del urbanismo a pie de calle de Jane Jacobs en “Estamos a tiempo: las propuestas de Jacobs” como la relación directa entre calles ocupadas y su seguridad, la

apuesta por reconstruir en vez de demoler (y con ello evitar el desarraigo), las fronteras interbarriales como lugares de cruce y de barreras, las importancia de las tiendas de barrio, el conocimiento empírico frente a la planificación 'ideal' desde el despacho o el estudio, la conexión entre variedad y vitalidad, o el amor a lo diferente que sólo una metrópoli puede dar (<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2011/06/y-5-estamos-a-tiempo-las-propuestas-de-jacobs.html>)

Tocadas por las palabras de esta sorprendente y pertinente mujer hemos ido encontrándonos estas tres convocatorias que hemos tenido ya en Madrid. Esta pequeña y emocionante aventura comenzó cuando una amiga que se encontraba en Toronto supo del Jane's Walk y me propuso organizar uno en la ciudad en la que acababa de instalarme. Como contaba con poco tiempo y apenas conocía a nadie fue un poco improvisado y sin grandes expectativas. Junto con un par de amigas más pensamos que sería bonito hacer 'otro' recorrido por la en ese año centenaria Gran Vía y lanzamos una convocatoria por las redes, en la que lo único que estaba 'cerrado' era el punto de salida (la azotea del Círculo de Bellas Artes) y que recorreríamos la Gran Vía. Recabamos información variada (desde la zarzuela 'La Gran Vía, en la que se recoge el rechazo vecinal al primer proyecto, hasta la presencia de las

cámaras de videovigilancia) para poder ir luego conversando con quienes vinieran, porque desde el principio la idea era que se pudiera dialogar, escapando del 'formato' del experto que cuenta o del guía turístico. Esa vez participamos 10 personas, entre ellas un canadiense que esos días estaba por Madrid y que llegó a conocer a Jane Jacobs (un regalo enorme). Fue pequeño e improvisado, pero ayudó a pensar qué se quería y podía hacer en años sucesivos.

Fue para lanzar la segunda convocatoria cuando abrí el blog (elpaseodejane.wordpress.com), desde entonces una importante herramienta de comunicación, conexión e información. Pienso que debería de contar un poco mi papel, ya que hablo en primera persona y no en representación de un colectivo, pues el 'colectivo' que conforma estas acciones es muy difuso y variado. Podemos decir que hasta ahora he sido la lanzadora de la propuesta y la coordinadora (por si alguien se hace la pregunta, no se mueve nada de dinero y, claro está, nadie cobra nada), y me he hecho cargo de las herramientas de comunicación (twitter y blog). Con más tiempo, más redes de amistad desplegadas y con la experiencia del primer año, la segunda convocatoria tuvo un cariz bien distinto. Cinco meses antes de la fecha se lanzó la acción junto con el grupo de Autoconstrucción (arquitecturas de la

necesidad), un colectivo abierto de arquitectas y demás gentes relacionadas con el mundo de la construcción que han formado y forman parte de proyectos como el Patio Maravillas, la Tabacalera de Lavapiés o el Mercado de San Fernando. La idea, que se sigue manteniendo, fue la de realizar reuniones abiertas (asambleas) a las que asistiera todo aquel que quisiera proponer recorridos, contar algo que pasara o hubiese pasado en su barrio, compartir información o experiencias, etc. Conforme se iban definiendo trayectos, paradas y participantes se iba subiendo información al blog para que así la interacción entre quienes vinieran ese primer fin de semana de mayor fuera mayor.

'Nos vemos las caras, trazamos los caminos' (2011)

<http://elpaseodejane.wordpress.com/el-paseo-de-2011/>

“Los individuos-estadística son una pura ficción por muchas razones, una de las cuales es que son tratados como si fueran intercambiables unos por otros. Pero los individuos reales son únicos, invierten años de sus vidas en establecer y conservar relaciones significantes con otros individuos únicos. No son intercambiables en absoluto” (*Muerte y vida en las grandes ciudades*)

Implicadas en Autoconstrucción, Madrid patrimonio y ciudadanía, las AAW. de las Vistillas y del barrio de Universidad (Malasaña), la Plataforma por la defensa de los mercados de abastos, centros sociales como La Karakola, Casablanca, el Patio Maravillas o Corredera Baja, en el desalojo de Huerta del Bayo, La Cebada y el Solar de Grilo, además de amigas, vecinos, curiosas, paseantes, participaron contando experiencias propias, problemas, soluciones encontradas, experiencias, fotografiando, grabando, escuchando, preguntando... del único trayecto propuesto el año pasado. Este trayecto dividido en tres tramos atravesaba el centro de Madrid y señalaba algunos de los conflictos que allí se viven.

Así las vecinas de la Latina, de Malasaña y Lavapiés compartieron cómo las plazas públicas dejan de ser lugares de encuentro para convertirse en inhóspitos desiertos de piedra gris vigilados y privatizados en sus usos, cómo se pierden los colegios públicos y otros espacios comunes, cómo se las ven con las administraciones, etc. También pudimos ver y oír qué está pasando con esas otras plazas que son nuestros mercados de abasto (La Cebada, San Fernando, Mostenses) cada uno en distinto grado de abandono, pero abocados a convertirse en centros comerciales de más o menos lujo.

Desde los solares y los centros sociales se mostró otro modo de luchar por los espacios comunes desde la cesión o la ocupación, cómo en muchas ocasiones han pasado a sustituir espacios que antes eran públicos.

Precisamente estuvimos en el CSOA Casablanca que estaba de aniversario y que acaba de conseguir que se archivara su caso, algo que tristemente fue obviado recientemente, ya que fue desalojado sin previo aviso hace pocas semanas. Estas ocupaciones denuncian el uso especulativo de los edificios en los que se encuentran, como el que nos contaron en primera persona las vecinas de Huerta del Bayo, inquilinas de renta antigua desalojadas de sus casas de toda la vida sin realojo alternativo (estos días estamos viviendo en Madrid atónitas a cómo el propio Ayuntamiento vende edificios en las que viven gentes en régimen de alquiler social, con grave riesgo de exclusión, muchas de ellas de avanzada edad, a las que se obliga a realojarse en zonas muy alejadas de donde se hallan sus afectos, amistades, apoyos, y sólo por cinco años).

Lo mejor, sin duda, de ese sábado, fue el hacer posible el encuentro entre personas muy diferentes que se hallan en situaciones que mucho tienen en común. Se compartieron experiencias y se extendieron las redes. Había pequeñas fronteras que se han convertido en puentes. Que diferentes

colectivos o personas que están viviendo conflictos, historias o situaciones similares se conozcan es algo muy potente. Nuestras vidas andan escasas de tiempo, nuestros problemas se comen nuestras energías y así resulta difícil saber qué está pasando en otros barrios o incluso con otros colectivos del propio barrio.

las redes de la vida cotidiana (2012)

<http://elpaseodejane.wordpress.com/2012-trayectos-horarios-mapas/>

“una se pregunta muchos días cómo es posible que las cosas funcionen, para descubrir una vez más las frágiles redes sobre las que se sustenta nuestra vida cotidiana” (Cristina Vega Solís)

Mostrar las redes que hacen posible la vida cotidiana, lo que ya está sucediendo que escapa a las lógicas del valor de cambio, del individualismo,

de la invisibilidad, fue la idea lanzada en enero de este año para darle forma al tercer paseo de Jane. Se volvieron a convocar asambleas abiertas a todas aquellas personas que quisieran participar de algún modo y quedó patente la huella del anterior paseo y, sobre todo, del 15M, pues desde el primer momento algunas de las asambleas de barrio o grupos surgidos a partir del mismo formaron parte de la 'organización', difusión o recorridos. En esta ocasión fueron tres los trayectos definitivos después de 5 meses de asambleas con colectivos, asambleas de barrio, con vecinas, gentes del mundo del urbanismo, etc.

Volvimos a Lavapiés para hacer algo de memoria reciente y para ver qué se está moviendo en relación a las redes a apoyo mutuo. Los grupos de Tejepiés y de Vivienda participaron activamente en las asambleas para organizar el paseo y como 'narradores' durante el trayecto del barrio. Pudimos conocer de primera mano cómo se apoya a quienes sufren amenaza de desahucio y cómo se buscan alternativas habitacionales (así la casa ocupada llamada 'Cambalache' o la Casa de la Parra). Algunos de los habitantes de los diferentes Labos (centros sociales ocupados en el barrio de Lavapiés entre 1997 y 2004) nos contaron cómo se desarrollaron los distintos proyectos y cómo era la implicación de los mismos en el barrio, con sus habitantes, con las políticas urbanísticas aplicadas al mismo, la enorme cantidad de

iniciativas, grupos, redes de apoyo que de ellos surgieron o en ellos se encontraron (Sindominio, Red de Lavapiés, Universidad Nómada, BAH...), o la complejidad y los problemas que los centros sociales y la gestión de lo común conllevan. Aprovechamos esta 'visita' para recuperar algunos materiales audiovisuales que andaban medio perdidos:

<http://elpaseodejane.wordpress.com/tag/labo/>

Justo enfrente de donde se hallaba el antiguo Labo 1 (del que no queda rastro físico) se encuentra el CSA La Tabacalera de Lavapiés, centro social cedido por el Ministerio de Cultura tras años de abandono y de reclamación para un uso común por parte de las vecinas y diferentes colectivos del barrio. Cómo fue posible esa cesión, cómo fueron las demandas, cuáles son las políticas de ministerio y de ayuntamiento en relación tanto a ese edificio (está aprobado su proyecto de transformación en un museo) como al denominado 'triángulo de los museos' y lo que eso conlleva para el barrio (la tan mentada gentrificación o las políticas de acoso al migrante, y no sólo). En la plaza de Cabestreros se encontraba el Labo 2, y en ella además del cartel de desalojo que aun sigue colgado, se puede ver uno de los más tremendos ejemplos de cómo transformar una plaza pública en un lugar inhóspito hasta para los pocos árboles que allí se encuentran (árboles con

obsolescencia programada, al situarse sobre un parking).

El trayecto terminó en el mercado de San Fernando, en el que ya estuvimos el año anterior, pero al que merecía la pena con mucho volver a visitar pues se encuentra en pleno proceso de revitalización sin que esta palabra tenga que hacernos temer como cuando es pronunciada por algún concejal u otro cargo político. En lugar de dar cabida a algún supermercado (que es la política fomentada desde el ayuntamiento de la ciudad), se dio entrada a nuevos proyectos en esos puestos que permanecían vacíos, proyectos que apostasen por la supervivencia del mercado de abastos, sin que éste perdiera su carácter, entendido como un lugar público, de venta de productos básicos a precios populares, y de encuentro. Así se han abierto puestos de venta de pan, de libros al peso, de cerveza, de vinos, de verduras ecológicas, de comida casera, de quesos, de artesanía... Mencionar que aunque existe la figura de gestor y de junta directiva, en ese mercado las decisiones se toman en asamblea. Y no olvido añadir que de estar medio vacío se ha pasado a tener una enorme lista de espera. Es una hermosa apuesta de un mercado del barrio y para el barrio (<http://madriddiferente.com/index.php/2012/tiendas/lavapies-recupera-el-mercado-de-san-fernando/>).

El segundo de los recorridos se realizó en el barrio de Carabanchel, un barrio cargado de memoria. Antes del paseo propiamente dicho, en las asambleas preparatorias se dio un paso importante al hacer posible que se conocieran diferentes colectivos de ese enorme barrio (más de 200.000 habitantes) que fueron quienes nos narraron algunos de sus edificios y calles: Salvemos Carabanchel, las gentes del C.O. Magerit, del EKO y la Plataforma Cerremos los CIE's. Frente al CIE de Aluche comenzamos la visita, el único momento donde tuvimos un encuentro con la policía nacional, que nos informó que ese edificio no está permitido fotografiarlo, ni tampoco detenerse junto a él. La invisibilidad de los 'sin papeles' en su estado más palpable. Como invisible ha quedado la cárcel de Carabanchel, un enorme solar como gesto de borrado de memoria de quienes allí estuvieron presos. Sigue en pie el C.O. Magerit, de atención a personas con discapacidad intelectual, hasta que el Servicio Regional de Bienestar Social de la Comunidad de Madrid decreta su cierre en 48 horas por el falso inminente riesgo de derrumbe (no fue el único caso en la zona). Las sospechas de las vecinas que luchan por no perder esos espacios públicos recaen en la instalación de un centro universitario privado (Universidad de Nueva York). Entre los edificios incluidos en este caso de privatización de lo público se encontrarían los que conforman la

finca de Vista Alegre, enorme espacio verde cerrado al paso de transeúntes. Se terminó la visita en el EKO, un centro social ocupado por la asamblea popular de Carabanchel, enorme espacio recuperado para el uso común de las vecinas del barrio. Es un rasgo del 15M el cambio en la percepción de la ocupación, que aparece mucho más normalizada.

Muy, muy importante fue el poder ir a la Cañada Real como un barrio más de Madrid. Esto fue posible por la implicación en el paseo de Susana Camacho de Secretariado Gitano y de ASF Madrid, que trabajan en tan complejo lugar, y, por supuesto, las vecinas, con quienes se realizaron diferentes reuniones para nada fáciles, ya que la desconfianza es alta hacia quienes van de visita y de foto sólo se llevan el mercado de la droga, sólo una pequeña parte y muy localizada de los 16 km de calle (ahora bien, duro hasta el enmudecimiento). Poder estar allí, hablar con quienes allí habitan y trabajan, que te reciban en sus casas, que te cuenten cómo es el día a día (muy distinto de unas zonas a otras), lo complejísimo de la situación, los peligros del paternalismo y la exclusión, las pequeñas y grandes especulaciones, el apoyo mutuo y los múltiples desencuentros y conflictos entre las mismas vecinas, lo difícil de encontrar espacios comunes (una pequeña plaza es una enorme victoria:

<http://elpaseodejane.wordpress.com/2012/05/08/el-paseo-de-jane-canada-real-galiana-trailer/>)... Fue un día intenso de emociones, para quienes paseamos y para quienes nos recibieron, tan poco acostumbradas a las visitas a pesar de estar a sólo 15 minutos del centro de Madrid. Fue casi un día de fiesta que hizo merecer la enorme caminata como atestiguan los artículos de James y Andrea, las fotografías de Piter y el documental de Samuel, que también son parte del paseo (así como Mónica, que es quien hace esa maravilla de carteles y planos).

Saber que ocurre justo al lado de casa, conocer las historias del barrio, encontrarse con otras vecinas, probar y comprobar que se pueden ir haciendo cosas de otro modo, que no todos los intercambios son comerciales, que sigue habiendo espacios para lo común, que no somos individuos indiferentes ni intercambiables, que narrar es habitar y las calles nunca están vacías, que entre los espacios privados y los públicos hay miles de porosidades, que hay que estar alerta a las señales de exclusión, de privatización, de desarraigo... sabemos que son muchos los problemas en el mundo, y junto a nosotras se pueden estar dando o se pueden estar buscando y encontrando soluciones. Cuesta mucho hablar cuerpo a cuerpo, se pone mucho en riesgo, pero es muy importante que las ciudades dejen de

ser silenciosas o ruidosas, para se habladas, contadas, imaginadas entre quienes las habitamos. Todo esto es lo que a mí me mueve para seguir cada año lanzando la propuesta de empezar a reunirse para organizar el siguiente paseo de jane. Y sé que no soy la única.

“Las calles son autogobiernos humildes. Son redes de vecinos que proporcionan ayuda eficaz cuando aparecen los problemas. Sus funciones son humildes, pero indispensables. A pesar de tantos experimentos, planteados o no, no existen sustitutos que reemplacen con ventaja unas calles animadas.”(*Muerte y vida de las grandes ciudades*)