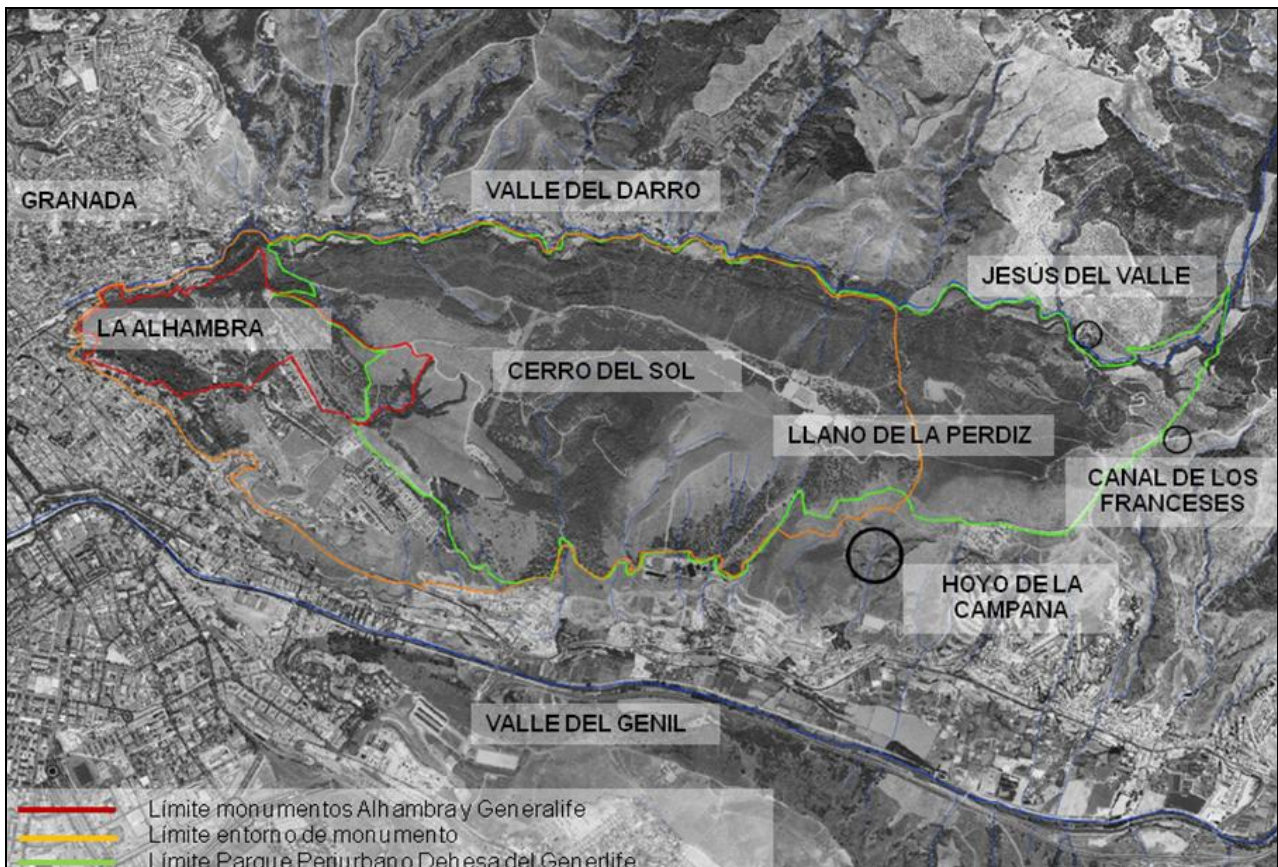


Daniel Barrera Fernández / Elisa Rodríguez Martín:  
**DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL  
“TERRITORIO DE LA ALHAMBRA” INSTITUCIONES Y  
COLECTIVOS CIUDADANOS**

Comunicación presentada en el marco de la II Convocatoria *¿Quién está detrás de la cultura?* Jornadas en Granada de REU08. *Prácticas artísticas-políticas-poéticas, hacia la experiencia de lo común*. Estas jornadas forman parte del proyecto **REU08** incluido dentro del programa de **UNIA arteypensamiento**

## DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL "TERRITORIO DE LA ALHAMBRA" INSTITUCIONES Y COLECTIVOS CIUDADANOS.

La presente comunicación se centra en el papel que las distintas administraciones juegan en la difusión del patrimonio cultural de la zona conocida como el Cerro del Sol, y en cómo, ante la falta de atención oficial, diversas iniciativas nacidas de asociaciones ciudadanas están cubriendo ese espacio, con el objetivo de dar a conocer la belleza y la importancia histórica de esta zona tan cercana a la ciudad.



[Fig.1]

¿Que consideramos cómo *Territorio de la Alhambra*?

Oficialmente el Territorio de la Alhambra está compuesto por el monumento y su entorno de protección. Su delimitación queda perfectamente definida en la declaración de Bien de Interés Cultural.

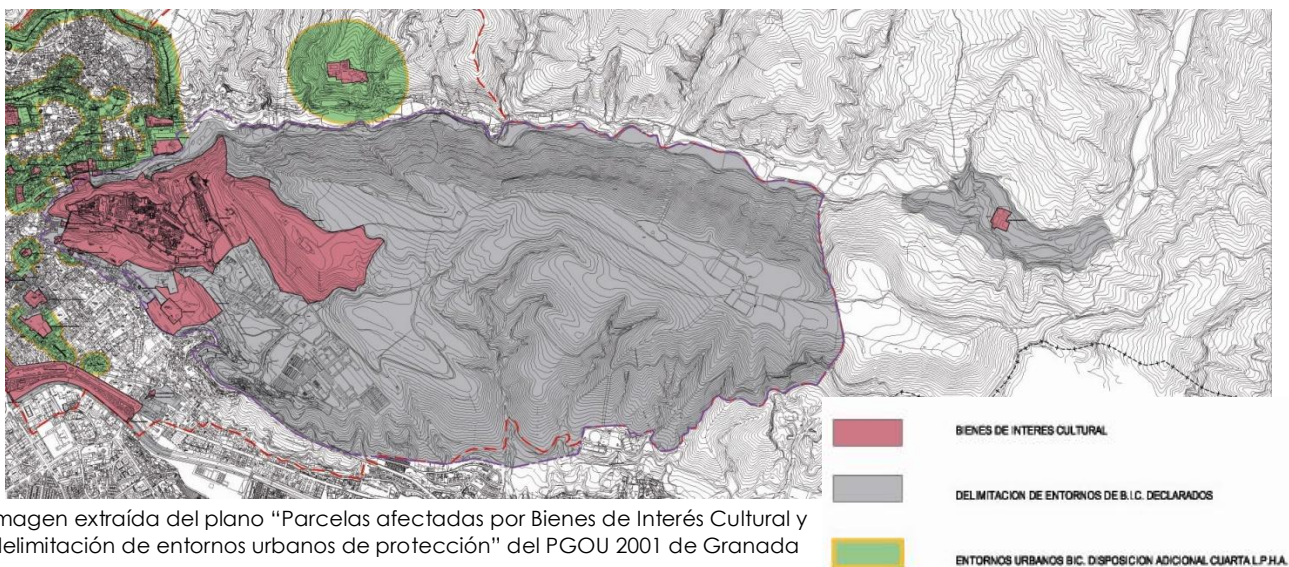
El caso del entorno de la Alhambra es singular, puesto que abarca una zona que no solamente adquiere valor por su conexión con el monumento, sino que existen en él una serie de elementos patrimoniales que hacen que tenga valor por sí mismo.

Partiendo de la base de que los límites oficiales no son más que líneas virtuales que marcan "el dentro" y "el fuera", debemos hacer una reflexión y ver que existe una única realidad física a ambos lados de la línea y que por tanto debe tratarse por igual. Por ello para nuestra comunicación cuando hablemos del Territorio de la Alhambra nos referiremos también a la zona llamada Cerro del Sol. Se trata del macizo elevado entre los valles de los ríos Darro y Genil, delimitado al oeste por el monumento Alhambra – Generalife y al este por el Collado de los Arquillos o Canal de los Franceses. En su parte

más alta está el conocido Llano de la Perdiz. Gran parte de la superficie de este ámbito está ocupado por el Parque Periurbano Dehesa del Generalife. [Fig.1]

La comunicación consta de cuatro partes: una primera con la enumeración de algunos de los bienes de interés patrimonial de la zona; por otro lado comentaremos qué conocimientos tiene la población sobre el patrimonio del ámbito, basándonos en encuestas realizadas por nosotros; en tercer lugar analizaremos cuáles son las administraciones que operan en ella y qué actividades están desarrollando para su puesta en valor; y por último comentaremos qué estrategias han puesto en marcha diversos grupos ciudadanos para difundir la historia y el valor cultural y natural de este territorio.

No es objeto de la presente comunicación hacer un análisis exhaustivo de los elementos patrimoniales que presenta la zona, así que haremos una breve mención de algunos de ellos para situarnos en el contexto patrimonial del territorio que nos ocupa:



[Fig.2]

- Además del reconocido Bien de Interés Cultural de la Alhambra y el Generalife, existen otros bienes catalogados como BIC, éstos son: el Carmen de los Mártires, como jardín histórico, actualmente en buen estado de conservación y la Hacienda Jesús del Valle vinculada a la llegada de los jesuitas a Granada en 1554, que se encuentra en franco estado de abandono potenciado no solo por el nulo mantenimiento del edificio sino por la negligente acción del hombre, siendo un lugar habitual de hogueras y cobertizo de caballos. Además se da la circunstancia de estar amenazado por la propuesta del cierre del anillo viario de Granada, la conocida y polémica Ronda Este. [Fig.2]
- Otros elementos no declarados BIC son los conjuntos de fortalezas y palacios de época nazarí, como los restos arqueológicos de las almunias de Dar al-Arusa, la de los Alijares, la de Dar al-Wadi o Casa de las Gallinas y la Silla del Moro o Castillo de Santa Elena, que constituye además un espléndido mirador hacia la ciudad de Granada.

- Se encuentra otro grupo de elementos relacionados con la traída de agua hacia la Alhambra y la Dehesa del Generalife en época nazarí, estos son los restos del Aljibe de la Lluvia, del Albercón del Negro y de la Acequia Real.
- El último grupo de elementos representativo, y a la vez el más desconocido entre la población, es el de las huellas de la explotación aurífera en dos periodos claves: en época romana y en el s. XIX. De esta actividad queda una variedad de elementos: paisajes transformados por el sistema de extracción denominado Ruina Montium [Fig.3], restos de la vía romana que atravesaba longitudinalmente el cerro del sol, fábricas de lavado de oro [Fig.4] y elementos de ingeniería francesa del s. XIX...etc.



Vista del Hoyo de la Campana [Fig.3]



Vista de los Lavaderos de oro [Fig.4]

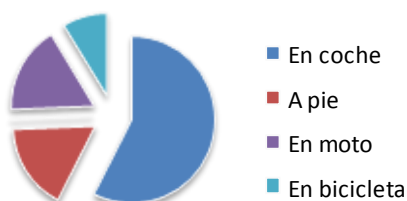
- Para terminar en esta breve enumeración de bienes de interés, destacar el Collado de los Arquillos o Canal de los Franceses, como punto clave de conexión del Cerro del Sol con la parte oriental de Granada. En este punto se dieron cruces de caminos, de acequias y de vías pecuarias.

Tras ver el abanico de elementos de interés patrimonial de la zona, comentaremos cuál es el conocimiento de la población con respecto a estos bienes, su uso y disfrute, para ello hemos realizado una encuesta a personas que se encontraban en la zona; no se ha tenido en cuenta edad o sexo, la toma de datos ha sido en seis días distintos de abril y mayo, repartidos entre laborables y no laborables. Las preguntas realizadas son las siguientes:

¿Sabía de la existencia de una hacienda vinculada a los jesuitas?



¿Cómo llega a la zona?



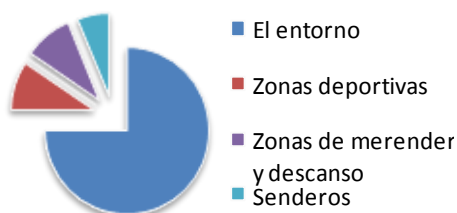
¿Sabía de la existencia de acequias de época musulmana?



¿Considera que la zona es parte de



¿Qué es lo que más le gusta?



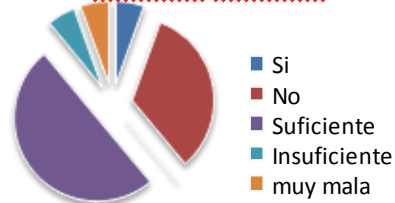
¿Sabía de la existencia de una hacienda vinculada a los Jesuitas?



¿Considera que la zona es parte de



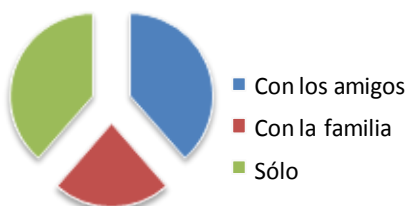
¿Cómo evalúa la calidad de los servicios actuales?



¿Considera que la zona es parte de Granada?



¿Con quién visita la zona?



¿Sabía de la existencia de minas de oro de época romana?



¿Considera que la zona es parte de la Alhambra?



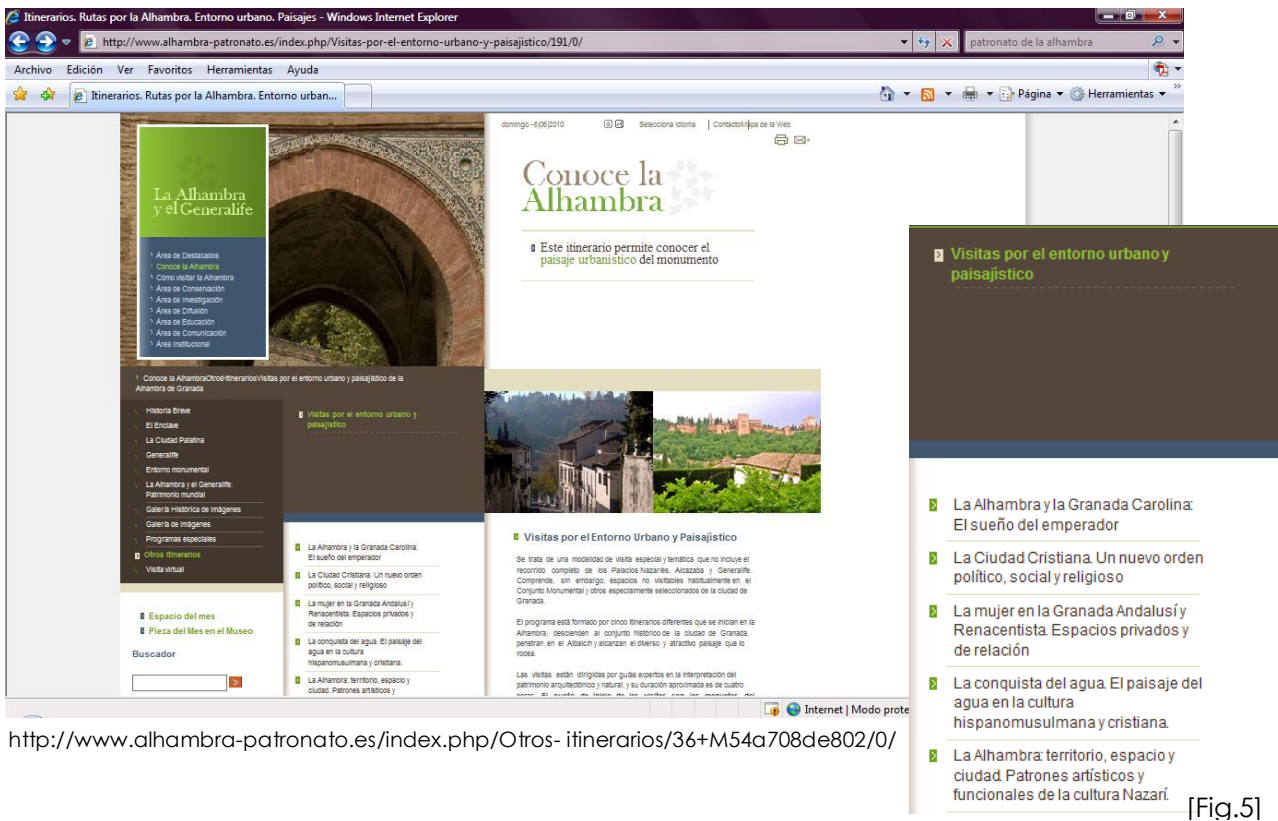
De las opiniones se desprenden los siguientes aspectos destacados:

- Los visitantes de la zona lo hacen de forma ocasional, por motivos variados, solos o acompañados.
- Llegan principalmente a pie o en coche, los accesos mayoritarios son el Cementerio y Lancha de Cenes.
- Lo más valorado por los visitantes es el entorno natural.
- Se muestra un alto grado de conformidad con los servicios que se prestan y presentan diversidad de opiniones al preguntarles qué mejorarían.
- Existe un desconocimiento de la existencia de bienes de interés histórico, especialmente de las minas de oro de época romana.
- Y por último, los visitantes consideran mayoritariamente que la zona pertenece a Granada pero no a la Alhambra.

La realidad es que nuestro ámbito de estudio es una zona muy visitada por la población granadina desde un punto de vista deportivo o de disfrute de un domingo de campo con la familia o los amigos, pero no desde un punto de vista cultural. Ante esto, debemos hacer una reflexión sobre el hecho de que las sociedades que desconocen lo que tienen, o el valor de lo que poseen, se exponen a perderlo ante cualquier justificación, por débil que esta pueda parecer; y qué responsabilidad tienen las instituciones culturales ante esta situación.

Con respecto a las administraciones que gestionan la zona, la difusión principalmente viene de la mano de la Consejería de Cultura, mediante el Patronato de la Alhambra y el Generalife, y de la Consejería de Medio Ambiente con la figura del Parque Periurbano Dehesa del Generalife. Fuera de estos quedan zonas cuya difusión estarían en manos del Ayuntamiento de Granada.

El Patronato es propietario de parte de los terrenos, incluida la Dehesa del Generalife, y es la entidad gestora de ellos y del conjunto monumental. Como actividades complementarias a la visita del monumento, desde la página web del Patronato, se organizan varias rutas, denominadas "*La Alhambra. Visitas por el entorno urbano y paisajístico*" [Fig.5]. Este servicio se presta durante todo el año, en inglés y en español, excepto el mes de agosto. Presenta cinco líneas temáticas, relacionadas con el patrimonio arquitectónico y natural. Las rutas se desarrollan por las inmediaciones de la Alhambra y por lo general intentan vincular el monumento con el centro de la ciudad, recorriendo algunos espacios históricos, como el Albaicín y otros monumentos de la ciudad. Una de estas rutas "La conquista del agua. El paisaje del agua en la cultura hispanomusulmana y cristiana" pretende dar a conocer el sistema hidráulico para el abastecimiento de agua de la Alhambra y al Generalife. Como antes hemos mencionado, los sistemas hidráulicos son uno de los elementos que relacionan la Alhambra con la zona del Cerro del Sol, sin embargo ésta no es parte de la ruta, podría ampliarse su recorrido e introducir otros elementos de interés como son los puntos de captación, los recorridos de las acequias o los complejos sistemas de elevación.



[Fig.5]

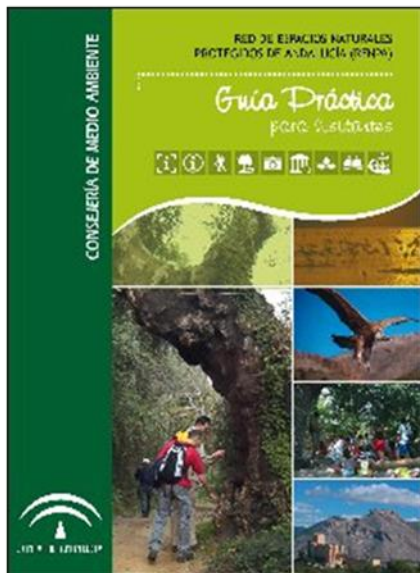
La otra entidad administrativa que hemos comentado es Consejería de Medio Ambiente, de ella depende la gestión del Parque Periurbano Dehesa del Generalife. Este lo integran los montes denominados Dehesa El Generalife, Lancha de Cenes, Jesús del Valle y otros.

El Parque Periurbano fue declarado en 1995, siendo uno de los 26 espacios con esta figura existentes actualmente en Andalucía. Pertenece a los llamados "espacios RENPA" (Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía), esto, a nivel de difusión ciudadana, significa que los visitantes de cualquier Centro de Interpretación de un espacio perteneciente a RENPA serán informados de la existencia de este Parque Periurbano de Granada. A su vez, es uno de los seis espacios andaluces pertenecientes a la red FEDENATUR, que engloba a algunos espacios naturales metropolitanos europeos, posibilitando el intercambio de experiencias durante las jornadas que se celebran dos veces al año en uno de los espacios naturales integrantes.

Dentro de la Consejería de Cultura, la difusión de los espacios naturales pertenecientes a RENPA se realiza a través del libro "Guía práctica para visitantes" [Fig.7] en el que se hace una descripción de éstos indicando las actividades, senderos y equipamientos existentes en el lugar. Sin embargo los Parques Periurbanos no son tratados sino solamente nombrados. Lo mismo pasa en la página web de Egmasa [Fig.6] y en el portal "Ventanas del Visitante de los Espacios Naturales" [Fig.8], también de la Consejería de Cultura, donde lo único que nos indica es el sendero deportivo de 747 m.



Logos



[Fig.7]



[Fig.6]

[Fig.8]

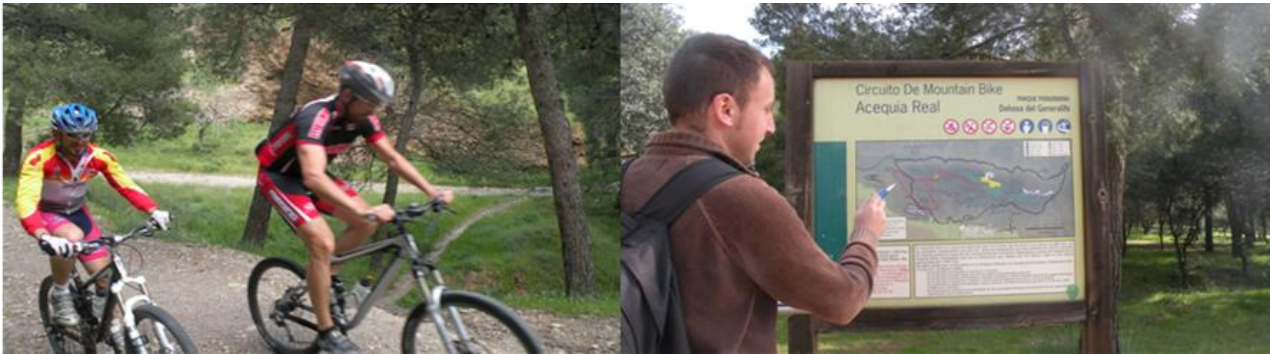
Sin embargo la realidad es muy distinta, el este parque está recorrido por una variedad de rutas actualmente señalizadas, para hacerlas a pie o en bicicleta, pero éstas no son difundidas desde ninguna institución. [Fig.9]



[Fig.8]



La figura de Parque Periurbano se dedica fundamentalmente a la conservación y el adecentamiento del ámbito para un uso lúdico, de recreo en la naturaleza y lógicamente de protección de las agresiones a ésta. Sin embargo, ni en la señalización, ni en el material de difusión, consiguen que las personas conozcan un poco más sobre los bienes históricos que hay en la zona, y que antes hemos citado, incluidos los caminos, a los que denominan genéricamente senderos o rutas ciclistas, cuando muchos de ellos son vías con una marcada historia, tales son el Camino de los Alijares o el del Enterramiento.



[Fig.9]

Analizadas las actividades que realizan las administraciones encargadas de la gestión de la zona, vamos a ver ahora qué se está desarrolla desde otros ámbitos.

La "Asociación Cultural Puravida", organiza algunas rutas por la zona basadas en el libro "Granada secreta y subterránea", de César Requesens Moll y editado por la propia asociación. Una de las rutas que promueven recorre la zonas de los valles del Darro y del Genil, con la temática de oro en la zona del Cerro del Sol. [Fig.10]

El movimiento asociativo granadino, como respuesta a la posibilidad de que la Ronda Este atravesase la zona, está organizando excursiones al ámbito y dándolo a conocer a través de campañas, realización de cartografías y difusión desde internet. En estas actuaciones se ponen en relieve los valores naturales y etnográficos del lugar.

La "Asamblea contra la Ronda Este", organiza visitas tituladas "Excursión por el Territorio Amenazado. No a la Ronda Este Metropolitana y al desdoblamiento de la Carretera de la Sierra"; estas excursiones parten de Plaza Nueva, recorren el Cerro del Sol y llegan a Jesús del Valle, uno de los puntos más sensibles al paso de la autovía, para posteriormente volver a entrar a la ciudad por el Sacromonte. [Fig.11]

El desaparecido colectivo "Granada Vía Verde" [Fig.12], propuso la elaboración de la que se llamó "Guía de Caminos del Este", en el que se hace una crítica al crecimiento urbanístico y a las infraestructuras entre los valles del Darro y el Genil y se propone la recuperación de los caminos históricos entre los núcleos y de los entornos naturales. Compartimos con ellos la siguiente afirmación: "el conocimiento sobre el terreno permite a los usuarios del mismo generar el arraigo suficiente como para querer defenderlo contra las amenazas que lo acechan".

Como conclusión podemos decir que las estrategias descritas anteriormente desde instituciones públicas y desde la iniciativa de distintos colectivos, presta una importante atención a los valores naturales y etnológicos que tiene este ámbito y que indudablemente hacen que la zona adquiera un valor inigualable. Sin embargo, no se mencionan los bienes patrimoniales antes citados y que debería tratarse como un elemento más a sumar a los argumentos en favor de la protección y la difusión hacia la ciudadanía de este espacio tan frágil, a la vez que único.



[Fig. 10]



**Domingo 29 de Noviembre, 10h Plaza Nueva**  
**IV EXCURSIÓN POR EL TERRITORIO AMENAZADO**  
**No a la Ronda Este Metropolitana y al desdoblamiento de la ctra. de la Sierra**

**Recorrido de la excursión**  
Plaza Nueva >> Cerro del Sol >> Jesús del Valle >> Sacromonte  
Tiempo estimado para el recorrido: 5h  
Descanso para comer: en Jesús del Valle alrededor de las 14h.  
Llegada Pz. Nueva: 16h-17h (aprox.)  
Altura mínima: 700 m - Altura máxima: 930 m  
Distancia total: 15 km  
Paradas informativas a lo largo del recorrido.

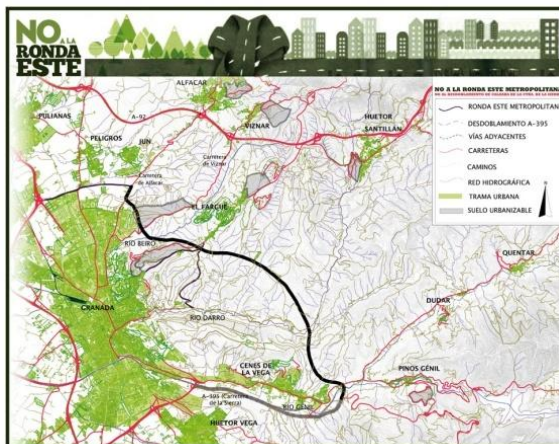
**Trae comida y agua**

**Actividad Gratuita**

**Próximas excursiones**  
5a.- Granada >> Cenes de la Vega >> Pinos Genil >> Fte. de la Bicha [en febrero]  
6a.- Haza Grande >> El Fargue >> Sacromonte [en abril]

**más información: [www.noalarondaeste.net](http://www.noalarondaeste.net) - email: [info@noalcierre.net](mailto:info@noalcierre.net)**

[Fig. 11]



[Fig.12]

A continuación y para terminar, mostramos algunas de las rutas que hemos desarrollado como parte de un trabajo para el Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y el Patronato de la Alhambra y el Generalife. En concreto se trata de las rutas realizadas para la difusión de las minas de extracción del oro en la zona. Se propusieron un total de cinco rutas: tres largas generales y dos cortas, las imágenes siguientes corresponden a la *Ruta de Paisajes Alterados*, en ella se podrá observar las modificaciones creadas por extracción de oro en los paisajes a través de una serie de miradores colocados en las partes más altas del Cerro del Sol; y *Ruta Ruina Montium*, donde se podrá comprender el sistema de extracción de oro empleado por los romanos.

**La Alhambra**

**Jesús del Valle**

**ESTRATEGIAS**

**ESTRATEGIAS DE INTERPRETACIÓN**

**Ruta Paisajes Alterados**

1. Taquillas de la Alhambra.
2. Conexión con la Ruta 1.
3. Ajiibe de la Lluvia.
4. Mirador barrancos margen derecha del río Darro.
5. Conexión con la Ruta 4.
6. Mirador barrancos margen derecha del río Darro.
7. Canal de los Franceses. Ruta 1.
8. Centro de Interpretación Jesús del Valle.

Durante el recorrido de la Ruta Paisajes Alterados se podrán observar las modificaciones creadas por la minería en la naturaleza, creando paisajes característicos: cornisas polilobuladas, cerros y laderas testigos, agujas, arcos abiertos...

**Longitud del trazado:** 7 Km  
**Tiempo estimado:** 2 horas, 30 minutos  
**Desnivel:** 220 m  
**Tipo de sendero:** lineal  
**Terreno:** vereda y camil  
**Dificultad:** media

**Lancha de Cenés**

**ESTRATEGIAS**

**ESTRATEGIAS DE INTERPRETACIÓN**

**Ruta Ruina Montium**

1. Mirador Hoyo de la Campana.
2. Sistema de explotación romana.
3. Huellas decimonónicas.
4. Subida a la galería minera
5. Minería francesa. Ruta 1.

Durante el recorrido, por el Hoyo de la Campana, se podrá comprender el sistema de extracción de oro por Ruina Montium. En esta zona se encuentran suficientes vestigios para una fácil y correcta comprensión del método empleado.

**Longitud del trazado:** 1,5 Km  
**Tiempo estimado:** 30 minutos  
**Desnivel:** 120 m  
**Tipo de sendero:** lineal  
**Terreno:** vereda  
**Dificultad:** media