

Obras producidas en el Laboratorio 'Sobre Leviatán (detener el tren de la historia)'

OBRAS PRODUCIDAS EN EL LABORATORIO 'SOBRE LEVIATÁN (DETENER EL TREN DE LA HISTORIA)'

El laboratorio Sobre Leviatán (detener el tren de la historia) -uno de los dos focos de actuación del grupo de investigación que se ha puesto en marcha en el marco del proyecto Sobre capital y territorio III (el otro ha sido el taller Sacando los pies del tiesto)- nace con la intención de ensayar una serie de prácticas artísticas que visibilicen el clima social surgido a raíz de lo que primero se negó como crisis, y que después, en el caso de España, se externalizó con la reforma del artículo 135 de la Constitución. Una reforma realizada a espaldas de la ciudadanía que sirvió para introducir el principio de estabilidad presupuestaria -y, con ello, la limitación del déficit público y de la capacidad de endeudamiento de las distintas administraciones públicas- en nuestra "Carta Magna".

En este laboratorio, Isaías Griñolo, coordinador del mismo, y otros cuatro artistas -María Cañas, Francisco Contreras-Niño de Elche, Manuel Prados Sánchez e Inmaculada Salinas- han rastreado diferentes aspectos de la vida cotidiana de la ciudad de Sevilla, con el objetivo de generar una narración colectiva que evidencie la ideología subyacente de lo económico (todo ello desde la premisa de que la ideología, como explica Terry Eagleton, no es "un cuerpo doctrinal, un conjunto que mantiene el sistema en marcha [...], [sino] la rutinaria lógica material de la vida cotidiana").

Los trabajos producidos por estos artistas también se pudieron ver en el marco de la exposición Sobre capital y territorio (2007-2012) que se celebró en el Centro de las Artes de Sevilla entre el 14 de diciembre de 2012 y el 9 de febrero de 2013.

MARÍA CAÑAS

- Sé villana, vídeo, 40 min., 2012

FRANCISCO CONTRERAS-NIÑO DE ELCHE

- El Pressentiment nº 13, 20 min., 2012 (El Pressentiment es una publicación de la plataforma Espai en Blanc)

ISAÍAS GRIÑOLO

- De la Liga de Inquilinos “La Corriente” a la Corrala de Vecinas “La Utopía”, vídeo, 40 min.,

2012

MANUEL PRADOS

- Saeta, vídeo, 5 min., 2012

INMACULADA SALINAS

- Sevilla dice:, edición de 7 cuadernos en impresión digital

- Sevilla dice:, vídeo, 11 min., 2012