

## Resúmenes de 'Cuerpo Impropio. Guía de modelos somatopolíticos y de sus posibles usos desviados'

Entre el 2 y el 4 de noviembre de 2011 se celebró Cuerpo Impropio. Guía de modelos somatopolíticos y de sus posibles usos desviados, una nueva escala en los debates en torno a las teorías y prácticas feministas, transgéneros, transexuales y queer que ha promovido UNIA arteypensamiento a través de encuentros, jornadas, talleres y seminarios como Retóricas del género / Políticas de identidad: performance, performatividad y prótesis, Crítica queer. Narrativas disidentes e invención de subjetividad y Movimientos en las bases: transfeminismos, feminismos queer, despatologización, discursos no binarios.

En esta ocasión, el proyecto tuvo como eje central un seminario impartido por Beatriz Preciado -autora de libros como Manifiesto Contra-Sexual (una de las primeras obras teóricas queer que se escribió en castellano), Testo Yonqui o Ponotopía. Arquitectura y sexualidad en Playboy durante la Guerra Fría (que fue finalista del Premio Anagrama de Ensayo de 2010)- donde a través de una historia crítica del capitalismo como sistema de re/producción y un análisis de la dimensión performativa de las prácticas médicas y biotecnológicas, se habló de la "invención del cuerpo biológico como cuerpo político, así como de las relaciones estratégicas entre zoe et bios, organismo y máquina, privado y público, normal y patológico, válido e inválido, animal y humano, sano y enfermo, sexo y género, sexualidad y trabajo, reproducción y producción".

El seminario se estructuró en tres sesiones de trabajo (Genealogía somatopolítica y marcos de inteligibilidad corporal: del cuerpo soberano al cuerpo biopolítico; Control farmacopornográfico y condición neoliberal: cuerpo para el capital; y Revoluciones somatopolíticas: cuerpos feministas, queer, trans y cripple-queer) e incluyó la presentación de GenderArtNet, "un proyecto de cartografía experimental de las prácticas artísticas que exploran la interrelación entre género, etnicidad, raza, clase y sexualidades en la Europa contemporánea", y una conferencia de Susan Stryker, directora del Institute for LGTB Studies y profesora asociada de Estudios de Mujer y Género en la Universidad de Arizona, que realizó un análisis etimológico y genealógico del término transgender.

{mosmodule module=Intervenciones}