

II Convocatoria de comunicaciones ¿Quién está detrás de la cultura? para las jornadas REU08 en Granada

II CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES ¿QUIÉN ESTÁ DETRAS DE LA CULTURA? PARA LAS JORNADAS REU08 EN GRANADA

La II Convocatoria de Comunicaciones ¿Quién está detrás de la cultura? está enmarcada dentro de las actividades del proyecto REU08. Un trabajo en proceso entre prácticas artísticas-políticas-poéticas, hacia la experiencia de lo común, del programa UNIA artepensamiento 2010.

Como parte de la coinvestigación sobre los contextos y las condiciones de vida-trabajo de lxs creadorxs que REU08 ha puesto en marcha, lanzamos una segunda convocatoria de comunicaciones, esta vez desde un contexto concreto: Granada, con la intención de abrir un espacio de reflexión sobre las problemáticas que giran alrededor de las políticas culturales que operan en esta ciudad.

Granada, como contexto cultural, se presenta como un lugar complejo, repleto de contradicciones y aparentemente desarticulado, que requiere una afinación de la mirada para establecer un debate productivo que se articule con esta realidad y que escape a lecturas rápidas. A partir de ahí se nos plantean una serie de cuestiones relativas a la condición misma de la producción de la cultura en esta ciudad, preguntas que lanzamos y compartimos para dinamizar múltiples respuestas:

- Estudiar de forma crítica las intersecciones entre las políticas culturales y el espacio donde se inscriben: ¿qué idea de cultura se está fomentando con los actuales ordenamientos urbanos?, ¿cómo se visualiza la cultura en el espacio de la ciudad?, ¿cómo afecta al espacio público la puesta en marcha de las nuevas ordenanzas cívicas?
- Entender la falta de interlocución entre las instituciones y la ciudadanía como una problemática que atraviesa las políticas culturales: ¿a qué se deben esas desconexiones?, ¿de qué instituciones estamos hablando, cómo funcionan, qué tejido social generan?, ¿qué tipo de políticas culturales se están promoviendo desde estas instituciones?
- Investigar qué otros marcos de producción cultural están operando de manera periférica respecto a aquellos otros hegemónicos y legitimados: ¿Existen otras epistemologías a las que no se está atendiendo que están produciendo cultura fuera de los circuitos mayoritarios?, ¿qué nuevos lenguajes están elaborando discursos críticos con el sistema cultural dominante?
- Indagar sobre los recursos que sostienen la cultura: ¿qué formas de empleo y autoempleo se están generando?,

¿qué tipo de tejido cultural se promueve desde las instituciones?, ¿qué papel juega la autoexplotación en trabajos donde la creatividad y el deseo se ponen a trabajar?

- Analizar de forma crítica la creación de imagen en torno a la ciudad: ¿cómo se construye la ciudad-marca?, ¿qué procesos se ponen en juego cuando se está creando un imaginario sobre una ciudad?, ¿qué papel juega la cultura en la transformación social de las ciudades?

Sabemos que estas cuestiones no son sólo patrimonio de Granada y por ello esta convocatoria también está abierta a la participación de gente de otras latitudes para enriquecer el debate y el intercambio de dudas, reflexiones e inquietudes.

En el marco de las Jornadas de presentación del proyecto REU08 en Granada, que tendrán lugar los días 7 y 8 de junio de 2010 en el Centro José Guerrero, se establece la siguiente convocatoria para presentación de comunicaciones con los siguientes objetivos:

• Posibilitar un espacio de encuentro con nuevos actores, proyectos e iniciativas cuyo trabajo se desarrolla en el territorio andaluz.

• Recabar materiales y documentos con el objetivo de dar cabida a otros puntos de vista, modos de producir conocimiento y metodologías de investigación que puedan sumarse a las ya iniciadas por REU08.

• Integrar nuevos agentes para emprender futuras líneas colaborativas.

• Contribuir a una mayor visibilización de las propuestas así como de las comunicaciones presentadas.

Condiciones de presentación

La convocatoria está dirigida a creadorxs, artistas, colectivos sociales, gestorxs culturales, investigadorxs y profesionales de cualquier campo de trabajo relacionado con la producción cultural (Antropología, Historia del arte, Comunicación, Sociología, Filosofía…).

Deberá rellenarse un formulario por cada comunicación que se presente.

Las condiciones para la aceptación de las comunicaciones son las siguientes:

• Responder al tema de ¿Quién está detrás de la cultura? y estar claramente inscritas dentro de las cuestiones desarrolladas en el marco general.

• Adaptarse a uno de estos formatos:

- Textos-documentos: la extensión de las comunicaciones textuales no debe exceder las 6.000 palabras (word, pdf, rtf…).

- Multimedia/vídeo, animación, imagen, sonido, fotografía, performance, etc.: el tiempo de duración de estos formatos no debe exceder los 15 minutos.

Cada comunicación deberá ir acompañada de:

Un texto, que no exceda las 300 palabras, resumiendo el propósito de la comunicación y dejando clara su pertinencia en relación con la convocatoria.

Breve currículum vitae.

Lxs interesadxs pueden enviar la documentación solicitada:

- A través del siguiente formulario online.

- Por correo electrónico, rellenando y enviando como archivo adjunto este formulario en pdf (para ello es necesario tener Adobe Acrobat Professional o alguna aplicación libre como PDF Creator) junto a la comunicación a cartuja@unia.es, haciendo constar en el asunto del mensaje: "Il Convocatoria de comunicaciones ¿Quién está detrás de la cultura? para las jornadas REU08 en Granada";

- Por correo postal, enviando este formulario de inscripción debidamente cumplimentado y la comunicación a nombre de "Il Convocatoria de comunicaciones ¿Quién está detrás de la cultura? para las jornadas REU08 en Granada"; a la siguiente dirección:

Universidad Internacional de Andalucía

C/ Américo Vespucio 2

Isla de la Cartuja

41092 Sevilla

* Los archivos de las comunicaciones que se envíen deben ser nombrados con el nombre del autor/a, el título del archivo y el número de archivos que se adjunta.

Ejemplo:

- nombredelautor_titulodelarchivo_1

- nombredelautor_titulodelarchivo_2

- nombredelautor_titulodelarchivo_3

...

** Las comunicaciones multimedia que por su tamaño no sean susceptibles de enviarse online deben enviarse por correo postal.

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES: HASTA EL LUNES 31 DE MAYO DE 2010, A LAS 12:00 H.

Selección de comunicaciones

Las comunicaciones y documentos que se propongan formarán parte de la coinvestigación sobre la producción cultural en el territorio andaluz que bajo el nombre de ¿Quién está detrás de la cultura? hemos empezado a elaborar como una de las actividades centrales de REU08.

Todas las comunicaciones que se ajusten a las condiciones de la convocatoria serán incluidas tanto en esta web como en la web del proyecto REU08 (www.r08.es).

Presentación de comunicaciones

Lxs coordinadorxs seleccionarán un máximo de 15 comunicaciones para ser expuestas por sus autorxs en las Jornadas de presentación pública del proyecto REU08 en Granada los días 7 y 8 de junio de 2010.

Cada comunicación tendrá un tiempo de exposición máximo de 15 minutos.

El desplazamiento y alojamiento correrán a cargo del/la ponente.

Se informará personalmente a los autores de las comunicaciones seleccionadas el 27 de mayo de 2010.