

Comunicaciones de Sobre capital y territorio II

Comunicaciones presentadas en el marco del taller Capital y territorio. ¿La construcción de un sueño?

Con el fin de "expandir su base social, académica y creativa" y de generar un nuevo espacio desde el que contribuir a "una actualización/renovación (y posterior difusión) del pensamiento y el arte en relación con las problemáticas territoriales y urbanas que afectan a las áreas metropolitanas", el taller Capital y territorio. ¿La construcción de un sueño? ha organizado una convocatoria pública para presentación de comunicaciones. A nivel de contenidos, el único requisito era que estuvieran vinculadas a alguno de los ejes temáticos del taller: ¿cómo se materializan los procesos de cambio en el territorio/ciudad,

cómo se construyen o destruyen los espacios públicos y cómo se generan espacios de exclusión?; ¿cómo lo financiero utiliza el territorio/ciudad y qué implicaciones tiene para la planificación?; y ¿de qué manera inciden los mitos modernos -y sus símbolos creadores de identidad- en la configuración del espacio metropolitano y qué lugar juegan los agentes

del mercado en este proceso? Éstas son las comunicaciones que se han presentado y que, en la mayor parte de los casos, sus autores pudieron exponer en el marco de la tercera presentación pública de Sobre capital y territorio II que se celebró entre el 14 y el 16 de octubre de 2009 en la sede de La Cartuja (Sevilla) de la Universidad Internacional de Andalucía:

PAULA ÁLVAREZ BENÍTEZ (arquitecta)

- Editar la ciudad, editar la arquitectura
- Vídeo

GUIDO CIMADOMO (arquitecto)

- Mapas de influencia urbana

ANA CORONADO SÁNCHEZ (arquitecta)

- Face to face. Estrategias territoriales en la cornisa central de la Loma (Úbeda-Baeza)

MANUEL ENRIQUE FIGUEROA CLEMENTE, MARÍA TERESA ROJO LÓPEZ (profesores de Ecología y Sociología)

- La Palmera, símbolo de poderío o contribución al sistema verde en un escenario de cambio climático

J. ALEJANDRO GARAY PINEDA (arquitecto)

- Tres esquemas de disolución de lo urbano en la provincia de Barcelona. Un trayecto

SALVADOR GARCÍA GUERRERO (especialista universitario en investigación participativa)

- Construyendo espacios de convivencia

JAIME GASTALVER LÓPEZ-PAZO (arquitecto)

- Teoría de las tres Ps. Político, Propietario, Promotor. Sobre la generación de ciudad. San Luis 1999. Sevilla

MARCO GONZÁLEZ SEDANO (técnico en prevención de riesgos laborales en la construcción)

- Plaza de la Encarnación (Sevilla). Historia de una privatización

MANUEL HERRERA USAGRE (sociólogo)

- Segregación espacial y Comunidades Cercadas: La Heterotopología del miedo y la seguridad

ALICIA HERRERO (artista)

- Flujos de capital (en curso), Magazine in Situ nº7

ÁNGELA LARA GARCÍA (arquitecta)

- Segregación social, configuración urbana y espacio público en el entorno de la Ronda del Tamarguillo (Sevilla)

PABLO MANUEL MILLÁN MILLÁN (arquitecto)

- Proceso de individualización o la crónica de una desubstanciación urbanizada

INMACULADA RODRÍGUEZ CUNILL (profesora de Bellas Artes)

- Los superhéroes de la exclusión. Estrategias artísticas de acción
- Vídeo

JOSÉ MARÍA ROMERO MARTÍNEZ (arquitecto)

- Propuestas para Palma-Palmilla: Maneras de hacer

TOMÁS RUIZ-RIVAS / TOM LAVIN (curador independiente, artista y escritor)

- Antimuseo - Centro Portátil de Arte Contemporáneo: archivos de México

INMACULADA SALINAS (artista)

- Políticas de género: una pieza más en el engranaje del capital

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-LAULHÉ (arquitecto)

- Un acercamiento desde la biopolítica al territorio

EDUARDO SERRANO MUÑOZ (arquitecto)

- Construyendo el suelo de la sociedad capitalista

FERRÁN VENTURA BLANCH (arquitecto)

- Espacios excluidos. La construcción y destrucción del espacio público

ASAMBLEA POR EL LIBRE USO DEL ESPACIO PÚBLICO LA CALLE ES DE TODXS (movimiento social)

- Reflexiones en torno al espacio público

ENGENDRO COLECTIVO (colectivo artístico)

- Turismo Local
- Vídeo

FRENTE DE REDACCIÓN CSOA FÁBRICA DE SOMBREROS
(okupas de la Fábrica de Sombreros en el exilio)

- Fabricando deseo: construcción colectiva y conflictos en la experiencia del CSOA Fábrica de Sombreros

GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE POBLACIÓN INMIGRANTE EN EL DISTRITO MACARENA DE SEVILLA

- Diagnóstico sobre el asentamiento de población inmigrante extranjera en el Distrito Macarena de Sevilla

LAPANADERÍA (colectivo de arquitectura)

- Casa + o -. La vivienda como proceso

OBSERVATORIO METROPOLITANO (colectivo de investigación militante)

- Manifiesto por Madrid: de la crisis del modelo urbano a la defensa del procomún

SIN/STUDIO ARQUITECTURA (colectivo de arquitectura)

- m1ml, mándame un mensaje luego