

REU08

REU08 surge de la iniciativa del programa UNIA arteypensamiento de convocar a una serie de agentes heterogéneos provenientes de distintas prácticas artísticas, políticas y de producción cultural que operan principalmente en el territorio sur del Estado español y que tienen como común denominador una preocupación por la experimentación con nuevos modelos culturales.

Este grupo, variable en su composición, cambia a lo largo del tiempo, disminuye y también se amplía: se autorregula. A través de varias reuniones ha venido funcionando como motor del proyecto REU08, debatiendo, preguntándose, haciendo el esfuerzo por conceptualizar ciertas preocupaciones, pero sobre todo, abriendo un proceso, iniciando una metodología de trabajo inmanente, colaborativa y flexible que es la que sin duda da lugar a la consolidación del proyecto REU08.

REU08 es un proceso de reflexión y experimentación colectiva sobre nuevos modelos de políticas culturales que pretende visualizar, potenciar y poner a dialogar ciertas prácticas que se están desarrollando en Andalucía y que están generando nuevos espacios de posibilidad. Se trata por tanto de instituir esas prácticas: dimensionar y extraer la malla política que tejen, los nuevos escenarios que dibujan y las nuevas representaciones, perspectivas y confianzas que abren.

Se propone crear un espacio múltiple de encuentro, debate y formación. Una estancia de transacción que ayude a revisar conceptos, a concretar posiciones, a promover puntos de acercamiento, a activar aquellas prácticas que son capaces de generar imágenes, alegorías y textos que resalten las dimensiones pedagógicas y cognitivas de la cultura, que prueben las relaciones entre representaciones, vanguardia estética y política y también su conflicto.

REU08 ha quedado definitivamente constituido como grupo de investigación integrado por BNV Producciones, c a l c, Casa Invisible Málaga, Creadores Invisibles Córdoba, Espuma, FAAQ, Intervenciones en Jueves, Oopart, Berta Orellana, Pollo, Manuel Prados y Zemos98; así como por una Plataforma Editorial, que durante 2009 se ha desplegado en una web y en una publicación en papel que recoge los resultados de las investigaciones y publica materiales, documentos y representaciones visuales.

Imágenes del grupo de trabajo de REU08

Folleto de REU08. Prácticas
artísticas-políticas-poéticas
hacia la experiencia de lo común.
Jornadas Málaga-Sevilla.

Folleto de REU08. Prácticas
artísticas-políticas-poéticas
hacia la experiencia de lo común.
Jornadas Granada-Córdoba.

[391 KB]
DESCARGA/DOWNLOAD

[150 KB]