

## **LA FRONTERA ENTRE MARRUECOS Y ESPAÑA**

Propuesta de trabajo para [SOBRE CAPITAL y TERRITORIO III 2013](#)

**Coordinación: Eduardo Serrano, José María Romero, Rizoma Fundación.**

**Málaga-Granada, noviembre 2013**

La frontera entre Marruecos y España, entre África y Europa, lejos de ser un elemento de separación, un glacis defensivo baldío, es un espacio denso de vida, sede de un sinfín de relaciones, tanto ecológicas como sociales.

Podemos contar que compartimos muchas cosas, pero ahora hablamos de un común paradójico, el que se asienta en la diferencia. Diferencia como ocasión para la creatividad en común. No se trata de una abstracción, sino de una potencia de las cosas que se actualiza de un modo bien real y de múltiples formas. En particular cómo vemos al otro y cómo esa mirada nos devuelve nuestra imagen. Y sobre todo el descubrimiento de aquello que nos constituye y que es ocultado por nuestra misma cotidianidad.

Nuestra propuesta consiste en explorar, desde los medios urbano y geográfico, una serie de cuestiones que se han vuelto muy importantes. Aprovechar las oportunidades que (en el sentido que hemos dicho) nos proporciona un espacio que se construye continuamente desde unas condiciones culturales, antropológicas y técnicas que hasta hace no tanto tiempo fueron dominantes en Europa. En concreto queremos investigar en qué consisten los territorios del común. Y de qué manera están emergiendo también en otros lugares donde los bienes comunes han sido sistemáticamente expoliados y destruidos.

Sabemos que muchas de las categorías constitutivas de nuestros saberes profesionales ya no sirven para acercarnos a estas realidades que son tan próximas geográficamente. Comprender todo esto se presenta además con una gran urgencia cuando la actual crisis cuestiona no sólo nuestros modelos económicos, sino principalmente los sociales y culturales. Iluminan a la vez iniciativas que justamente aquí y ahora surgen con fuerza, recuperando la integridad perdida del espacio social, ahora fracturado en dominios de expertos de todo tipo: en la política, el arte, la economía, lo tecnológico.

La oportunidad excepcional que nos proporciona la medina de Tetuán es debido a que se trata de un conjunto urbano de una extensión considerable y todavía relativamente indemne respecto al turismo convencional. Una gran cantidad de cuestiones interesantísimas que rápidamente están dejando de ser ajenas, atribuibles sólo a sociedades «atrasadas»: cómo se gestiona ese espacio que no es ni público ni privado, y a su vez cómo influye decisivamente en la vida de sus habitantes; cuál es la articulación entre las instancias propias del autogobierno comunitario y las de tipo institucional, las estatales y municipales; la sorprendente existencia de economías que no son de la escasez, las cuales explican, por ejemplo, que pequeños negocios familiares sean más un modo de vida que una actividad meramente económica; qué nuevas fórmulas turísticas se acomodan ahí (es el caso de los *riads*, pequeños hoteles sumamente cuidados para un turismo de lujo, en cierta simbiosis con el entorno social y económico): qué pasa con la distribución comercial, ¿se puede hablar de marketing?; el modo en que se compone el espacio social mediado tecnológicamente (desde la televisión hasta la comunicación mediante teléfonos con conexión a Internet) con el espacio de la presencia corporal; cómo juega un entorno sensorial tan intenso como el de los espacios referidos en la cultura local; las correspondencias entre los espacios habitables y los sujetos sociales, especialmente los derivados de la división entre hombres y mujeres y de los grupos de edad... y cómo está cambiando todo ello.

Junto a esto surge con mucha fuerza una ocupación turística en la costa mediterránea más próxima, a escasos 6 km, que parece repetir patrones de ocupación del territorio, de edificación y grandes infraestructuras, muy conocidos. Si grande es el impacto territorial y medioambiental no es menor el que producen en la sociedad local con una inevitable desvertebración cultural, económica y política. Fenómenos que nos recuerdan lo que ya ocurrió aquí, pero que ahora nos interpelan creyendo, nosotros, estar de regreso de todo ello, en un contexto histórico que ya es radicalmente diferente al de hace 40, 20 o 10 años.

Efectivamente, las fronteras deberían ser espacios de conexión y de relación, no de separación como se quiere imponer desde lejanos centros de decisión política. La cuestión es que eso ya funciona entre ambas orillas de un modo espontáneo y cada vez con más vigor. Desde lazos familiares y de amistad, hasta relaciones de negocios, tejiendo una trama social que es un gran común. Este es el sentido territorial de lo que entendemos como *ZoMeCS* (Zona Metropolitana de la Costa del Sol), un espacio-red que supera ampliamente los estrictos límites geográficos y de marca turística de la Costa del Sol.

### **Organización:**

El proyecto es a la vez docente y de investigación, aunque ya esta distinción empieza a no ser pertinente (afortunadamente). Los estudiantes de la asignatura optativa Monográficos de Proyectos impartida en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada trabajarán sobre estos y otros temas dentro del marco general que se propone, siendo imprescindibles al menos dos estancias de algunos días (3-4), en Tetuán; a ser posible la primera de ellas antes de que acabe el presente año 2013, y la segunda o sucesivas en el segundo cuatrimestre del curso actual.

### **Colaboradores:**

Contamos con la posible colaboración de diversos profesionales de varias disciplinas:

Los profesores de geografía de la Université Abdelmalek Essaâdi, Mohammed Youbi Idrissi y Abdesselam Boughaba, y la profesora Niesserine Ben Driss, titulada en geología.

Los profesores de la Ecole Nationale d'Architecture de *Tétouan* Hakim Cherkaoui (Director) e Imad Harras.

Enrique Navarro, profesor de geografía de la Universidad de Málaga.

Yolanda Romero, doctoranda en turismo y becaria Andalucía Tech de la Universidad de Málaga.

Los profesores Marisol y Ubaldo García Torrente, de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Granada.

Los antropólogos Felipe García Leiva, profesor de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y José María Domínguez.

Santiago Eraso, gestor cultural.

**Eduardo Serrano**, Dr. arquitecto. Hasta su jubilación trabajó principalmente en planificación urbanística y proyectos de espacios urbanos. Más recientemente ha dedicado su atención a la relación entre el medio construido y sus habitantes, lo que expresa el concepto de «territorio» y la manera en que dicha relación se da cuando su crisis se hace evidente, incluyendo el impacto en el saber profesional de los arquitectos. Ha colaborado con el proyecto *Capital y territorio* en las ediciones I y III.

**José María Romero**, Dr. arquitecto, prof. de la ETS de Arquitectura de la UGR desde 1998, vicepresidente de Rizoma Fundación. Compatibiliza docencia, investigación y práctica profesional. Sus últimos trabajos de investigación y divulgación tratan sobre los procesos colaborativos en arquitectura (Mediateca de Sendai en Japón), en el espacio urbano (El Ejido Elige, Málaga), así como de la Zona Metropolitana Costa del Sol (ZoMeCS) y sus atributos urbanos contemporáneos en la crisis global. Ha colaborado con el proyecto *Capital y territorio* en las ediciones I y III. Ha dirigido el curso de verano 2013 UNIA Sede de Málaga sobre ZoMeCS.

**Rizoma Fundación** se constituye en el año 2007 como proyecto del colectivo Rizoma (activo desde 1994). Entre sus actividades está la investigación crítica en arquitectura y urbanismo, con un enfoque a la vez analítico y propositivo, dirigido específicamente al ámbito geográfico llamado ZoMeCS (Zona Metropolitana de la Costa del Sol). Colabora habitualmente con las Universidades de Málaga y Granada, así como con muy diversas iniciativas de participación ciudadana.

Málaga-Granada, noviembre de 2013