

Jaime Díez Honrado: Banco de reAcciones

[Texto presentado en el seminario-taller [RED11 E videncias > fin de monólogo.](#)
[Formas de la narratividad colectiva y del anonimato visible](#) (Sevilla, 11 – 12 de
noviembre de 2011) incluido dentro del programa de [UNIA arteypensamiento](#)]

Respuestas plurales para la unidad y materialización de la propia vida y construcción de la autonomía personal y comunitaria.

Introducción/conTextos

Las primeras expresiones de comunidad en internet, tienen su origen en el colectivo de programadores y desarrolladores, quienes alumbran una nueva ética del trabajo, que tiene el conocimiento como base de la actividad productiva y la vida en comunidad, más allá de la remuneración monetaria.

La ética hacker afirma, de esta forma, la unidad y autonomía de la propia vida, mediante la no separación entre vida, trabajo, ocio... en lo que a producción de de conocimiento se refiere.

Esto, unido a la libertad y la proactividad para y por la materialización de la propia vida o la cultura del DIY crea una nueva relación entre trabajo, tiempo y dinero, opuesta a la ética protestante desde la visión de Max Weber¹, reemplaza al dinero por el placer del conocimiento, el trabajo en sí mismo, las relaciones y el reconocimiento social.

Fruto de los valores originarios del ciberespacio son el “trabajo colaborativo”. La interactividad, la innovación colectiva a través de prácticas en red. Llama la atención cómo estas prácticas, estos valores, han sido incorporados para sofisticar y acrecentar las formas de explotación del trabajo individual y la flexibilización de su producción. El concepto de “trabajo cooperativo” podemos encontrarlo en empresas de fast food, los call centers y por supuesto en el “ámbito profesional” de la cultura, las industrias culturales. Lxs creadorxs, los “porftolio-worker”, evoluciones cool del free-lance en forma [free-radical](#).

Esos profesionales libres, social y mediáticamente vestidos de élite, con alma de herencia hacker y cotidianeidad precaria dan forma a las dos caras de la moneda del conocimiento, la [creative class](#) y el [cognitariado](#).

1 «La ética del hacker y el espíritu de la era de la información» **Pekka Himanen**

ReAcciones

¿Podemos encontrar mecanismos de visualización y relativización de los discursos hegemónicos contruidos en torno a la figura del creador?

Aquellos que nos hablan del fin de la compartimentación de la vida, que equiparan flexibilidad y libertad y sitúan al trabajador del conocimiento en una posición de prestigio social?

Dinámica de autorreconocimiento y construcción de estereotipos desde las realidades e historias de vida en que nos encontramos personal y comunitariamente como un primer acercamiento hacia la consciencia y visualización.

Webgrafía

<http://kulturometer.org/>

<http://atravesadasporlacultura.wordpress.com>

<http://nomada.blogs.com/jfreire/2011/08/precariedad-desarraigo-estrategias-vida.html>

http://clon.uam.mx/transdisciplinaria/index.php?option=com_content&view=article&id=28:itrabajo-colaborativo-o-autogestion-colectiva-en-el-arte-y-la-comunicacion-digitales&catid=11:foro-de-discusion-emc2011&Itemid=18