

Inmaculada Rodríguez Cunill:
**LOS SUPERHÉROES DE LA EXCLUSIÓN.
ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS DE ACCIÓN**

Comunicación presentada en el marco del taller *Capital y territorio. ¿La construcción de un sueño?* que forma parte del proyecto [Sobre capital y territorio II](#) del programa [UNIA arteypensamiento](#)

Inmaculada Rodríguez Cunill:

***LOS SUPERHÉROES DE LA EXCLUSIÓN.
ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS DE ACCIÓN***



Llevaba un año guardando folletos inmobiliarios para ir haciendo mi obra sobre la especulación, pero un día de agosto de 2007 vi que un señor uniformado con camisa y corbata dejaba unos papelitos con aspecto de ser anuncios de un particular ofreciendo un piso. El señor entraba y salía de una agencia de la propiedad inmobiliaria. Me dediqué a ir recogiendo los papeles a cierta distancia, hasta que el señor de la camisa me descubrió. Todo ello lo estuvo grabando mi amigo Jesús. Es parte del material multimedia que he realizado con el tema de excluir a los que excluyen.



Mi hijo Jordi es un maniquí de 4 años. El diciembre pasado lo presenté como futuro rector de la Universidad de Sevilla-2. Ese día de la manifestación NO LOGO contra el uso del logo del Santander en los carnés identificativos de la Universidad de Sevilla, el edificio del Rectorado estaba cerrado con cadenas.



Dos meses más tarde, cogí los blísteres de las pastillas que he ido tomando a lo largo de mi caso de acoso y me hice un burka con él. Luego le fabriqué otro a mi amiga Eva, y las dos fuimos al centro de Sevilla de compras, más libres que nadie.



Esta comunicación quiere poner en evidencia estrategias creativas para la supervivencia en la exclusión. Empecé construyendo módulos o ladrillos con folletos inmobiliarios para realizar un zulo (el Inmo-zulo), una Columnata jónica que se encuentra en los jardines traseros del ala oeste de mi pisito de 25 metros cuadrados o el dormitorio *Sueños Marina D'Or*. Pero ahora la exclusión ha provocado incluso mutaciones genéticas en la fauna de la ciudad de Cádiz. Animales como un cuerpo como casa (las navajas, los erizos, los mejillones y otros seres con exoesqueleto) en mi obra ya están buscando piso.