

Alicia Herrero:

FLUJOS DE CAPITAL (EN CURSO), MAGAZINE IN SITU N°7

Comunicación presentada en el marco del taller *Sobre capital y territorio. ¿La construcción de un sueño?* que forma parte del proyecto [*Sobre capital y territorio II*](#) del programa [UNIA arteypensamiento](#)

Magazine in Situ produce espacios eventuales dedicados a la investigación y a la producción de situaciones específicas. Es una plataforma enfocada en examinar los límites de la práctica artística desde ciertos postulados de la vanguardia respecto a la relación arte-procesos sociales-espacios públicos. Se involucra en locaciones, ciudades y circuitos comunicacionales diversos e investiga estrategias de producción/presentación no estándares y económicamente posibles. Busca formas de indagación del espacio físico, desde las metodologías situacionistas como la psicogeografía, los piquetes sociales, o las herramientas de las teorías postcoloniales sobre el paisaje, hacia nuevas formas de articulación y conversación vida cotidiana-pensamiento-creación de subjetividad-práctica artística. Sus colaboradores artistas, críticos, activistas, agitadores culturales, arquitectos, antropólogos, economistas, producen mayormente prácticas transdisciplinarias y elaboran un pensamiento crítico.

FLAWS! *flujos de capital* propone una edición que construye un campo espacio-temporal inusual a Magazine in Situ. Propone investigar durante un período de tiempo (2 años) la tensión entre: circuitos de capital económico y circuitos de capital cultural-social-artístico-. Se trata de crear in situ una ruta de flujos y contraflujos que consiste en una serie de conversaciones, encuentros y reunión de proyectos y textos. Esta edición se plantea como un proceso que además documenta un momento significativo del capitalismo.

Las conversaciones *in situ* se producen en diversos **bares y cafés de distintas ciudades del mundo**, y funcionan como investigación previa y/o en paralelo a la reunión online de textos y proyectos. Estas conversaciones son grabadas y serán publicadas para el cierre del proceso. También propone una convocatoria (en breve) de elaboración de textos que serán publicados en el sitio *magazineinsitu.com* [<http://www.magazineinsitu.com/>].